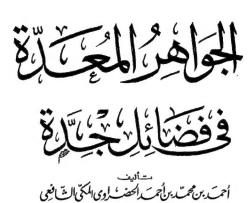
الناست. تستهالن**فت فذال**



نتحقسيق المكتورعلحسعمر بقسم التاديخ والحضارة الإسلامية بجامعنى المنيا والإمام بالرياض

الناشد مكتبةالثفتافذالدينية

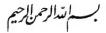
الطبعــّة الأولى 1257هـ- 2000م جميع الحقوق محضوظة للناشر

44/٧٧.7	رقم الإيداع
977-341-065-x	I.S.B.N الترقيم الدولى



النامشير مكتبة الشقتا فذالدينية المن في المعدد الثان

٥٣٦ ش يورسمية...الظاهر .. التامرة .



مقدمة التحقيق

لا نعرف عن بداية الكتابات عن جُدّة سوى ما ورد في كتب البلدان والرحلات.

ومن أوائل من كتب عن جُدّة الفاكهي ـ من علماء القــرن الثالث الهجرى ـ فقد وردت لديه شذرات عن جدة، تحت عنوان فذكر جدة والتحفظ بها وبما فيها وأنها خزانة مكة.

وكذلك ما ورد لدى البكرى المتوفى سنة ٤٨٧هـ، في معجم ما استعجم.

وكذلك ما ورد لدى ابن جبير المتوفى سنة ١١٤هـ، في رحلته.

ولدى ياقوت المتسوفى سنة ٦٢٦هـ فى معجمه، وكلهــا شذرات أوردها كل منهم عند موضعها فى ترتيب المادة التى تناولوها، أو الاخبار التى ساقوها عن جدة.

كذلك كـتب الفامى المستوفى سنة ٨٣٧هـ عن فـضل المرابطة بـجدة، وعن أول من جعل جدة ساحلاً لمكة.

كللك لا نعرف عن بدايات التأليف فى تاريخ جدة _ وخاصة المؤلفات التى أفردت للحديث عن تاريخ جدة _ سوى مؤلف لقاضى القضاة بالحرمين الشريفين نجم الدين محمد بن يعقوب المالكى المتوفى سنة ٧٩٠هـ، وهو وتنسم الزهر المأنوس عن ثغر جدة المحروس؟.

وكذلك مؤلف عن جدة وأحوالها لجار الله بن فهد المتوفى سنة ٩٥٤هـ.

ثم تتابعت الكتابات في تاريخ جلة فكتب ابن فرج المتوفى سنة ١٠١٠هـ، رسالة عن جلة هي اكتاب السلاح والعدة في تاريخ بندر جلةًا.

كما كـتب جمال بن عمر المكى المتوفى سنة ١٢٨٤هـ كتابًا عـن جلة بعنوان الفرج بعد الشدة في تاريخ جلة؟.

كذلك كـتب الحضراوي المتوفى سنة ١٣٢٧هـ في تاريخ جـدة، وله عنها كـتابان:

أحدهــما في «الممفاضلة بينهـا وبين الطائف» والثـاني «الجواهر المـعدة في فـضائل جـدة وتاريخها» وهو الكتاب الذي نقدم له اليوم.

وقد اتخذ الحــضراوى من رسالتى ابن فهد، وابن فــرج مصدرًا عولٌ عليه، كـــما أفاد كذلك من ابن ظهيرة المكى المتوفى سنة ٩٤٠هـ فى تاريخه عن جُدُة.

المؤلف ونسبة الكتاب إليه(١):

هو: أحمد بن محممه بن أحمد الحضراوى، ولد فى الإسكندرية سنة ١٣٥٢هـ، ثم انتقل مع والده إلى مكة، وعمره سبع سنين، فنشأ بها وتأدب وتفقه، وألف مؤلفات فى الدين وفى التاريخ وفى فـضائل مكة والمدينة والطائف وجـدة، وقـد توفى سنة ١٣٧٧هـ.

وقد حوت رسالت هذه جل ما يتعلق بتاريخ جدة، فهى أوفى ما كتب فى الموضوع، ومع احتوائها على أخبار لا تثبت أمام النقد إلا أن للحضراوى بعض الآراء الجيدة التي منها ملاحظته على الحكاية الخرافية التي ذكرها ابن المجاور فى تاريخه عن انتقال أهل مدينة جدة من الفرس، وأن سبب ذلك خلط أحدهم بإرسال الضريبة المقررة لحاكم مكة، وهى حمل من حديد فى كل عام، فأرسل بدل حمل الحديد حملاً من ذهب، مما دفع ذلك الحاكم إلى أن يتعنت فى طلب الضرية فى العام التالى مماثلة لضريبة العام الذى قبله، فكان تعته مسبباً لانتقال النجار، وهى خرافة ما زال يرددها كل من كتب عن تاريخ هذه المليئة حتى فى عصرنا.

ومما تجــدر الإشارة إليه، أن ابن المجاور مع كــونه مجهولاً، فإن في كتــابه خرافات كثيرة تجعله غير جدير بأن يعتمد فيما ينفرد بذكره، ولعله هو أول من ذكر تلك الخرافة.

ورغم ما أورده الحضراوى فى رسالته من اعتقاده بتأثير الأولياء والصالحين، ورغم ما فيها من بعض أشياء يدرك كل قارئ عدم صحتها فإن الغاية من نشــرها إيجاد مصدر جديد لتاريخ جدة.

 ⁽١) اعتمدت في كتاباتي هنا في إيراد بعض فقرات مما كتبه الشيخ حمد الجامر في مجلة العرب ج
 ٥٠ ٦ السنة ١٣ - ١٩٩٨هـ.

هذا، وعنوان الرسالة كما ورد فى النسخة التى وصلت إلينا «الجمواهر المعمدة فى فضائل جدة(١٠)».

ومثل هذه التسمية لدى الزركلي في الأعلام (٢).

وحينما شسرعت في تحقيق هذا الكتاب رجعت إلى نسخته المخطوطة في خيزانة شستريني ورقمها 2777.

وكذلك إلى النسخة التي نشرت في مجلة العرب سنة ١٣٩٨هـ.

كما رجعت إلى ما تيسر الحصول عليـه من المصادر التى ذكرها، وما انتضاه الامر من الرجوع إلى الكتب الاخرى مما له صلة بموضوع الكتاب.

القاهرة في أغسطس سنة ٢٠٠١م د. على عمر

⁽١) انظر ص ١١ من كتابنا هذا.

⁽٢) الأعلام ج ١ ص ٢٣٦.

فكما لماك للكه وشكرا لجري الفكاح المناك المائ المصمدالواعله مبيرالترون أكذي اذا الدشيفافال لمكن فيكون والعلاد والسال علىبدالانام ك صاعب للدوللودكة والكتام المحيد . سبيرناعدة وعلالم ومعبه كما ذكر المذكريه وعنهاعن ذكره الغافلوست الجاجعنا المتهود فصوفيقول الملحينزك المساوك اجتزاد ابه اعد المصرادي الكوالها سمي المما مداد سوائرع ومود السلب المسيمة كما كان بندرمين موالما تراكم الم والمعالم المحودة لاحتوامها فالمعاصدا لعظيمة والمشاهد مح وتلوي الليادالة وكالاس كالمستونى دهلوه وبابعا كمدي ولايكون مع الدخول الأدار الامطليا في كافال يعصحه نشالى والشيخ البيويت من الباكم فهي البلدة الزكتيم على ما وجي العلام الذا عن الني عرائقا و وان اعين فورب ج الناس طعليد حدم الميذ الانظرة جراليدي المتوفي معا ألسبت مبابع شهريمضان مسنة عشره الانتجاب الشي السليح والورخ في مشاونز حتى وزميدة فارحا أضاف عرادة لم موف ما يمقصد والإيما ما عدث بعد والماء من حيامها والمبسؤ و احبيب الحها روعنلها في هدري

بسبالتدالر حمرالرحيم

حمـناً لمالك الملك، وشكراً لمُجْرى الفلك، الخالق البارئ الصحمد الواحد، مُبيد القسرون، الذي إذا أراد شيبئًا قـال له: كُنْ فيكون، والصَّلاة والسلام على سيـد الآنام، صاحب الجد والجود، والمقام المحمود، سيـدنا محمد، وعلى آله وصحبه، وكُلَّ ما ذكره الذاكرون، وغفل عن ذكره الغافلون، إلى يومنا المشهود.

وبعد، فيقول الراجى غفران المساوى، أحمد بن محمد بن أحمد الحضراوى المكى الهاشمى، أصلح الله سرائرهم ونور بصائرهم مع العفو والرضوان، والرحمة والغفران ولجميع المسلمين، آمين: لما كان بُندُر جلة من المائز المشهودة، والمحالم المحمودة، لاحتوائها على المعاهد العليمة، ولكونها للبلد الأمين كالرأس من المجسد، فهى دهليزه وبابه المعكد، ولا يكون من الدخول إلى النار إلا من الباب، كما قال تعالى: ﴿ وَأَنُوا الْمَهُونَ مَنْ أَبُوا بِهَا ﴾ (سوة البذة: ١٨٩) فهى البلدة الزكية أول جزيرة العرب، ولللخول منها تطلب المعارف والقرب.

أحبيّتُ إظهار فضلها وذكر تـواريخها، لأنى كنت اطلعت على تاريخ العلامة الفاضل الشيخ عبد القادر بن أحـمد بن محمد بن فرج الشافعي، خطيب جُـدة، تلميد الحافظ ابن حَجرِ الهَبّتَمي، المتوفى يوم السبت سابع شهر رمضان سنة عشرة بعد الآلف بجدة المسمى والسلاح والعندة في فضل ثفر جلة (1) فوجلته تاريخا مختصراً غير أنه لم يوف بالمقصود، ولا سيما لم يُوف ما حدث بعد وفاته من حكامها والجنود، أحببت إظهار فضلها في هلم الوريقات، وذكر بعض أخبارها صما هو آت، فجاءت بحمد الله رسالة صجيبة، جمعتها من كتب عديدة لأثمة ذوى مناقب حـميدة، راجيًا من الله القبول، ونقحـتها بذكر بعض مناقب الفحول، أمدّنا الله بهم آمين.

وسَمَّيْتُها: «الجواهر المُعَلَّة في فضائل جلَّة» جعلها الله نفعًا للعباد، وذُخرًا لقارئها يوم المعاد.

⁽١) قامت بطبعه مكتبة الثقافة الدينية بأخرة بالقاهرة.

ورتبتها على مقدمة وفصلين وخاتمة، نسأل الله حسنها.

المقدمة في سبب إنشائها وضبط أسمائها ومن أنشأها.

الفصل الأول: في فضائلها والمرابطة والصلاة فيها والمجاورة.

الفصل الثاني: في مآثرها وما احتوت عليه من سكانها.

الخاتمة: في بعض حكايات لطيفة وقعت في عرصاتها.

فأقول وبالله التوفيق:

المقيمة

في سبب إنشائها. وضبط (سمائها ومن انشا ها

قال الميرغني رحمه الله في اهدة الإنابة؛ جُددًا، بضم الجيم المعجمة وتشديد الدال وسكون الهساء، وقبل بالكسر، وهي إسكلة (١) مكة ينهما مرحلتان، ويقال لهما: جديدة إيضًا بكسر الدال المسهملة وفتح ما قبلها بعدها ياء ساكنة تحتية ودال مهملة مفتوحة وهاء ساكنة.

قال ابن الوردى رحمـه الله فى «الخريدة»: يقال: إن كل بلدة لها اسـمان فناهيك بها شرقًا وعظمة.

وقال في «القامــوس»: جُدُدٌ كَسُرُر، وصرام النخل كالجِــدَاد والْجَدَاد واجْدَّ: حان أن يُجَدَّ، وبالضَّم ساحل البحر بمكة، كالجُدَّة، وجدَّة لموضع بعينه منه بالفسم وشاطئ النَّهر، كالجدَّ والجدَّة بكسرهما والجُنَّة بالفسم.

والجَدُّ وَجُهُ الأرض كالجدَّة بالكسر، والجديد والجدد. انتهى.

ونقل العلامة المحدث جار الله بن فهد أن السيد الفاسى ذكر فى مسودة له أن سبب تسمية جدًّة بهذا الاسم كونها منزل أم البشر حرًّاء وكونها دُفنت بجدة فهى جدًّة جميع العالم(٢٪).

ونقل أيضًا عن الحافظ عـز الدين ابن الأثير في «النهـاية»: الجُد ـ بالضم ـ سـاحل البحر، والجدة أيضًا. انتهى (٣).

⁽١) الإسْكلَّةُ: مرقأ السفن.

⁽۲) لم يتقله جار الله بن فهـ عن الفاسى، وإنما نقله عن جده الحافظ نجم الدين بن فهـ د، كما ذكر فى كتابه: هحسن القرى ص ٤٢٨ ولديه: قوقد رأيت جدى الـحافظ نجم الدين عمر بن فهد ذكر فى مسودة بلمانياته أن سبب تسميتها بجدة لأنه نزلتها أم البشر حواء ودُفِت بها، فهى جدة جميع من فى العالمه.

⁽٣) ابن الأثير: النهاية في غريب الحديث ج ١ ص ٢٥٤.

وفى السان العرب، قال: (* والجُدَّة ساحل البحر بمكة، وجُدَّة اسم موضع قريب من مكة مشتق منه، وفى حديث ابن سيرين: كان يختار الصلاة على الجُدَّ إن قَدرَ عليه، الجُدُّ بالخَدِّ بالخَدِّ الفَلَّة أَيْضًا، وبه مسميت المدينة التى عند مكة شرفها الله جُدَّة، وجُدَّةً كل شيء طريقته، وجُدَّةً الفلايقة والجمع جُددٌ، وقوله عز وجدًة كل شيء طريقته، وجُدَّةً النَّا : علامته، والجُدَّة الطريقة والجمع جُددٌ، وقوله عز وجل: ﴿ جَدُّدُ بَعِضٍ وَحُمْرٌ ﴾ أى طرائق تخالف لون الجبل، ومنه قـولهم: ركب فلان جُدَّةً من الامر إذا رأى فيه رأيًا، قال: والجنَّة: قال الفَراء الجُددُ: الخَطَطُ والطُرُق، تكون فى الجيال خططٌ بيض وصود وحُمْر، كالطُرق واحدها جُدَّة، وأنشد قول امرئ القيس:

كَانَّ سَراتَهُ (٢) وجُسلة (٢) مستنه

كَنَّائِنُ يَجْرِي فَوْقَدِهُنَّ دَلِيص (*)

قال الأزهريُّ: وجادَّةُ الطريق سميت جادَّةً لأنها خُطَّة مستقيمة.

وفى «السيرة الحلبية» أن حواً الهيطت بجنة، وحرم الله عليها دخول الحرم، والنظر إلى خيمة آدم وإلى شيء من مكة لاجل خطيبتها، وأنها أرادت أن تدخل مع آدم إلى مكة فقال لها: إليك عنى، قد خرجت من الجنة بسكيك فتريدين أن أحرم هذا؟! فكان آدم عليه المسلاة والسلام إذا أراد يلقاها للبُرمَّ بها خرج من الحرم كُلُّة حتى يلقاها بالحلِّ، وهذا يخالف ما جاء أن جريل عليه السلام بعثه الله تعالى إلى آدم وحواً، عليهما السلام فقال لهما: إن الله تعالى يقول لكما: ابنيا لى بينًا، فخط لهما جبريل عليه السلام، فجمل آدم يحفر وحواً، تقل التراب، حتى أجابه الماء، ونودى من تحته: حسبكُ يا آدم.

وفى رواية: حتى إذا بلغ الارض السابعة فعدقه فيها الملائكة الصخر ما يطيق الصخرة ثلاثون رجلًا. انتهى.

وذكر محمد بن جرير، أنَّ الله أهبط آدم على جبل سَرَنَديب بالهند، وحواء بحدة - بالحاء المهملة، وقيل: بالمعجمة - فجاء آدم في طلبها فتعارفا بالمحلُّ الذي قيل له بسبب

^(*) من هذه العلامة إلى مثلها ورد في اللسان. جدد.

⁽١) في الأصل: (وجلة علامته).

⁽٢) في الأصل: اسادته، والمثبت رواية اللسان.

⁽٣) في المطبوع: «وجُلَّةًا.

ذلك عرفة، فاجتمعا بالمحلُّ اللى قيل له بسبب ذلك جمع، و(َلَفَتُ إِليه بالمحلُّ اللَّى قيل له بسبب ذلك مُزْدلفة(١).

وهذا ينك على أن جمع غير مزدلفة، وهو خالاف المشهور من أن جمع هو مزدلفة، إلا أنْ يقال: كل من المحلين من جملة البقمة، وأطَّلِق كلَّ من الاسمين على جميع تلك البقمة.

وفي الخصائص الصغرى،: عن رزين أن حواءً عاشت بعد آدم سنة كاملة. انتهى.

قال في االدرر المنظمة في الحبار مكة المعظمة»: وأول من جعل جُدَّة مساحلاً سيدنا عثمانُ بن عفان فلكه في سنة ست وعشرين من الهجرة، وكانت الشَّمِيَّةُ ساحل مكة.

أقول: ولعله المحل المعروف الآن بأبحر^(٢)، ونقل السيد الفاسى فى فشفاء الغرام، أن أول من جعل جدة ســـاحلاً لمكة المشرفــة سيدنا عثمــان بن عفان والله، بعد أن اســـتشار الناس^(۲۲).

وذكر ابن جبير في رحلته أنه رأى بجدة أثر صور مُحْدق بها^(٤).

وقال الشيخ جار الله بن فهد: إن بجلة أثر رسوم قليمة تدل على قدم اختطاطها وأنها كانت مدينة كبيرة، وأنها كانت في زمن الفرس، وأن سلمان الفارسي وللهي وأهله سكنوها، لانهم كانوا قوماً تجارًا وهم اللين بنواً سُورها الأول، وقيل: إن اللي بناه يزدجر(٥) والمشهور أنه من بنيان الفرس إجمالاً، وأنهم لما بنوه أتقنوا بناءً، جعلوا عرض الحائط عشرة أشبار، وجعلوا فيه أربعة أبواب: أحدها باب المدومة في جهة الشام، وياب الممدينة في جهة اليمن، وكان عليه حجر أخضر فيه طلسم إذا سرق في البلد شيءٌ وجداً بالغداة اسم السارق مكتوباً في الحجر، وياب مكة في جهة القبلة، وياب الفرضة مما يلى البحر(١).

⁽۱) تاریخ الطبری ج۱ ص ۱۲۱.

⁽٢) أبحر: كان مرفأ لجلة (ابن جبير: الرحلة ص ٤٨).

⁽٣) الفاسي: شفاء الغرام ج١ ص١٤١٠.

 ⁽٤) ابن جبير: الرحلة ص ٥٠.
 (٥) ني الاصل: (جريزيان؛ والمثبت رواية جار الله بن فها. في حسن القرى ص ٢٨.

⁽٦) حسن القرى ص ٢٨.

وحفىروا حول البلد خندهًا عظيمًا فنى الوسع والعمق، وكان يدور مـاءُ البحـر حول البلد، وهى يومــئد شــبـه جزيرة فى وسط لُجَّـة البـحر، فلمــا حَصــنوا الفرس البلد غــاية التحــصين وخافوا من ضــيقة المــاء، عمروا ثمــانية وستين صــهريجًا داخل البلد، ومــثلها خارجها، ثم إنَّ الفرس خرجوا منها وبقيت خاوية على عروشها(۱).

وكان سبب خروجهم (٢) فيما ذكر، القاضى صلاح الدين ابن ظهيرة الشافعي، قاضى جلة حينتًل، في تاريخه لجبلة، ومنه نقل صَّاحب ﴿السَّلاحِ والعُدُّةُ فِي تاريخ جلة، وهو أنَّ والى مكة الشريف داود بن هاشم الحسني، وكان يجبي إليه خراجٌ جلة، في كل عام حملٌ من قُضْبِـان الحديد أو النحاس، فـ في بعض السنين غلط الخازندار (٣) وبعث الخراج حملاً من الذَّهب، فسكت الشريف المذكور إلى العام القابل، فبعثوا إليه حملاً من الحديد على حكم العادة فلم يقبله وردُّهُ وقال: ما آخذ منكم إلاَّ حمل ذهب مثل العام الماضي، فتفقدوا خزائنهم فوجدوا خازن دارهم غلط فاغتموا لذلك، وجمع كبيرهم أعيان دولتهم وأكابرها وعسرُّفهم، وأشار عليهم بالخبروج منها، لكونهم يعجبزون عن ذلك في كل عام، ويعجزون أيضًا عن محاربته على الدوام، وجعل لهم مثلا وهو أنه أحضر لهم ثلاثة طيور، أحدها صحيحًا سالمًا، والثاني منتوف الـجناح، والثالث مذبوح، وقال لهم: إن حـرجم الأن فأنتم ممثل هذا الطائر الحيِّ السليم، لا يُقْدَرُ عليكم، وأرسله في الجـوِّ، وإن جلستم للعام القابل تكونوا مثل هذا المنتوف الجناح، من طردُّهُ أمسكه، وأرسل يجرى برجله، وإن جلستم إلى العام الثالث فأنتم مثل هذا المذبوح، وألقاه بين أيديهم، فاستصوبوا رآيه، وأخلوا ما يعزُّ عليهم ويمكنهم حمله، وسافروا في سفنهم بحرًا، وتفرُّقوا في البلدان يمنًّا وشمالاً ومسواكن ودَّهُلك، فلما خلت البلدة من سكانها استوطنها الاعراب من كل مكان من جميم الجهات^(٤).

قلت: وهذه العبارة من أولها لا أصل لها غالبًا بـحيث أن جدة لم يسكنها غير الاعراب قديمًا، ويؤيده ما سيأتي من استعمال الصديّق وسيدنا عثمان والرشيد وغيرهم، فلينيه.

⁽١) جار الله بن فهد: رسالة في فضل جدة ص ٢٠٤.

⁽٢) في هامش ط: قاول من ذكر هذه المخرافة هو ابن المجاور الذي وصل إلى جدة سنة ٢٢١هـ.

⁽٣) الخازندار: المشوف على خزائن السلطان من نقد وأمتعة.

⁽٤) ابن فرج: السلاح والعدة ص ٣٤.

وهى أول حدود الحجاز، وأول جزيرة العرب، وسميت جزيرة لأنه أحاط بها أربعة أبحر: دجلة والفرات وبحر الحبشة وبحر فارس، والحجاز يقابل أرض الحبشة غربيها وبينهما عرض البحر فقط، وأوله من مدينة أيلة المعروفة بالعقبة من منازل الحج المصرى، ومنتهاه من شامه مدينة سلوم^(۱)، وهى من قرى قوم لوط، ومن غربيه جبل السراة، ومسيره نحو شهر، وهو قبطعة من جزيرة العرب، التي هى طولاً من أقصى عدن إلى ريف المراق،

قال العلامة القليوبيُّ: وأول جزيرة العرب عرضاً من جلَّة إلى ساحل البحر، إلى أطراف الشام، وطولاً من أقصى عدن إلى ريف العراق، ومن المدن التي بين الحجاز واليمن: اليمامة وتهامة (٢٢) وهجر، وهو من منه الطائفة به والينيع وبدر.

وجُدِدًة _ بضم الجيم _ وأصلها اسم لما قدرب من النهـر أو الطريق الممــهد. انسهى كلامه .

وهذا مناقض لما مرَّ من أنَّ الشَّمِيَّة كانت ساحل مكة، ففي [السيرة] الحلية وغيرها أن قريشًا حين بنوًا الكحية الممشرفة في زمن النبي والله عن وكان البحر قد رمى بسفيتة إلى ساحل جدة - أى الذى به جدة الآن - وكان ساحل مكة الذى قبل ذلك يرمى به السفن يقال له الشُّعيبَة - بضم الشين المعجمة فلا يخالف قبول غير واحد - فلما كسانت السفينة بالشُّعيبَة ساحل مكة انكسرت، وقيل: كانت تلك السفينة لقيصر ملك الروم، يحمل له فيها الرخام والحديد، فلما بلغت مرساها من جدة وقيل: من الشعبية بعث الله عليها ريحاً فحطمها، فخرج الوليد بن المعفيرة في نفر من قريش إلى السفينة فابتاعوا خشبها - القصة انتهى.

وفى «معالــم التنزيل» فى (سوزة الفتح) بعد أن ســاق قصة الفتح يوم فــتح مكة: قال عروة بن الزبيــر: خرج صفوان بن أميــة يريد جملة ليركب منهــا إلى اليمن، فقال عـــمير بن وهب الجمحيُّ: يا نبيَّ الله، إن صفــوان بن أمية سيد قومه، وقــد خرج هاربًا منك ليقذف

 ⁽١) في الأصل: قسلم، والمثبت رواية البكرى في المسالك والممالك ج١ ص ١١١، ولديه: قفاوسل
 الله لوطا إلى أهل سكوم».

⁽٢) تهامة ليست مدينة بل منطقة واسعة.

نفسه في البحر فماًمّنَهُ وَقَالَ: هو آمنٌ قال: يا رسول الله أعطني شيشًا يعرف به أمانك، فأعطاه رسول الله وَقَلِيمُ عمامته التي دخل فيها مكة، فخرج بها عمير، حتى آدركه بعبدة، وهو يريد أن يركب البحر، فقال: يا صفوان فداك أبي وأمي، أذَكُرُكُ اللهَ في نفسك أن تهلكها، فهلما أمان رسول الله وقي قد جمشتك به، فقال: ويلك اعزب عنى فعالا تكلمني، قال، أي صفوان: فداك أبي وأمي، أفضل الناس، وأبَرُّ الناس، وأحلم الناس، وأبرَّ الناس، وأحلم الناس، الن عمك، عزَّهُ عزَّكَ، وشرفه شرفك، وملكه ملكك، قال: إني أخافه على وسول الله نقسى، قال: هو أحلم من ذلك وأكرم، قال: فرجع به معه حتى وقف به على رسول الله يقسى، فقال صفوان: إن هذا يزعم أنَّك أمتنى قال: صدق _ الحديث انتهى.

فهذا الخبر والذي قبله من القصة المتقدم ذكرهما يُشعران بان جلة هي إِسكلةُ مكة من أَلم الله والشعبية أيام النبي عَلَيْتُكُم، وفيه نظر، إلا أن يُقال: كانت إِسكلةُ لمكة في يعض الأحوال، والشعبية هي إِسكلةُ عاداتك، ثم إِن سيدنا عشمان بن عفان ولي استصوبها وزل بها واغتسل في بحرها، وقال: إنه مبارك كما في والدير المنظمة، بصد أن استشار الناس وجعلها خالصة لمكة، والله تعالى أعلم، وصلى الله على سيدنا محمد كلما ذكره الذاكرون وغفل عن ذكره المغافون، والحمد لله رب العالمين.

الفصل الأول

فى فضائلها والمرابطة والصلاة فيها والمجاورة

فعن شيخ الإسلام ابن حجر العسقـلاني في كتابه: دلسان الميزان، بسنده عن ابن عمر وله عنه عنه الله عنه الرياط. في كتابه: والمائة فالرياط بجلة من أفضل ما يكون من الرياط.

وروى أيضاً بسنده عن ابن عــمر ﴿ قَال: قــال رسول الله ﴿ فَيَا ﴿ الله على الناس رَاط جدة ،
 ومان يكون أفضل الرياط رياط جدة ،

وفى «شفاء الغرام» للسيد الفاسى، رحمه الله، بسنده عن عبد الله بن عمرو ولط قال: قال رسول الله ﷺ: «مكة رباط وجدة جهاد»^(۱).

وفيه أيضاً بسند الفاكهي إلى ابن جريج عن أبيه عن جده: «إني لأرجو أن يكون نضل مرابط جدة على سائر المرابطين كفضل مكة (⁷⁷⁾.

⁽¹⁾ في مثل هذه الاحاديث يقول الشوكاني في الاحاديث الموضوعة ص ٤٣٦: وقد توسع المؤرخون في ذكر الاحاديث الباطلة في فضائل البلنان، ولا سيما بلدائهم، فإنهم يتساهلون في ذلك غاية التساهل، ويذكون الموضوع ولا ينبهون عليه ثم أورد الشوكاني حديث: فياتي على الناس رمان يكون أقضل الرباط رباط جاءة وذكر أن ابن عدي رواء عن ابن عمد مرفوعا، وفي إسناده: محمد ابن عبد الرحمن البيلماني، وليسس بشيء، حدّث عن أبيه بمائتي حسيث موضوعة، كما أورد كللك حديث: وأربعة أبواب من أبواب المجتة. . . الحديث، وذكر أن ابن حبان رواء عن على مرفوعا، وفي إسناده عبد المملك بن هارون، كلاب، وانظر كللك لسان الميزان ج ٤ ص ٧١.

⁽۲) شقاء الغرام ج ۱ ص ۱٤٠ والحديث أورده الفاكهى فى أخسار مكة ج ٣ ص ٩٦ بإسناده، وذكر محققه أن إسناده ضعيف.

⁽٣) أورده الفاكهي في أخبار مكة ج ٣ ص ٥٣.

وبسنده أيضًا عن ضوء بن فج قال: كُنـتُ جالسًا مع عبَّاد بن كثير في المـسجد الحرام فقلت: الحمد لله الذي جعلنا في أفضل المجالس وأشرفها.

فقــال: وأيَّنَ أتت من جدة، الصلاة فـيها بعــشرة ألف ألف صــلاة، والدرهم الواحد بمائة ألف، وأعمال البِّر بقدر ذلك، يغفر للناظر فيها مَدَّ بصره مما يلى البحر(١٠).

وعن فَرْقَد السَّيَخي (٢) أنه قال: يكون في آخر الزمان بجدة شهداء لـيس على وجه الأرض شهداء أنفشل منهم.

وبسنده أيضًا عن ابن عساس الطحالي إلى عبد الله بن سعيد أنَّ قرقدا السبخيَّ قال: إنى رجل اقرأ هذه الكتب، وإنى الأجد فيها فيما أنزل الله من كتبه: جُدَّةً أَو جُدُيْدَةً ـ بالجيم ـ يكون فيها شهداء، لا شُهداء على وجه الأرض أفضل منهر "".

وقال الإمام حـجة الإسلام أبو حامد الغزاليُّ في «الإحـياء» في (باب أسرار الحج) إِن بعض الأولياء كُوشِف فرأى جميع الثغور تسجد لِعبَّدان، وصَّادان ساجدة لجُدَّ^(ع).

قال الفاضل العلامة السيد مسعود بن حسن القناوي في اشسرح لامية ابن الورديُّ ما نصه: عبادان بتستديد الباء الموحدة، وهي من العراق، مدينة عمامرة على شطّ البحر، في الجهة الغربية من الدّجلة، وهي من مدائن بغداد. انتهى.

وأخرج الترمىذي عن عمرو بن عوف قال: قال رسمول الله عَلِيْتُ إِن الإِيمان لَيَارزُ⁽⁶⁾ إلى الحجاز كما تأرز الحية إلى جُمُرها⁽¹⁾.

قال في «القــاموس»: الحجاز مكة والمــدينة والطايف ومخاليــفها، أي طرقهــا وقراها ويُغَازُها منها، والبُغاز هو الثغر بتشديد المثلثةأي الباب.

⁽۱) الفاكهي ج ٣ ص ٥٣.

 ⁽۲) السبخى: ذكره الذهبى فى المينزان ج ٣ ص ٣٤٥ بقبوله: قال أبو حـاتم: ليس بقوى، وقــال
 البخارى: فى حديثه مناكير، وقال النسائى: ليس بثقة، مات سنة ١٩٦١هـ.

⁽٣) الفاكهي: أخبار مكة ج ٣ ص ٥٥.

 ⁽٤) إحياء علوم الدين ج ١ ص ٢٤٢.
 (٥) أي يجتمع وينضم كما ثارز الحية إلى جحرها.

 ⁽٦) أخرجه الترمذي برقم ٢٦٢٩ كتاب الإيمان: باب ما جاء أن الإسلام بدأ غربيًا وسيعود غربيًا.

وعنه ﷺ أنه قال: «إِن الشيـطان قد يشس من أن يعبده المصلُّـون في جزيرة العرب ولكن في التحريش بينهمه^(١١) رواه الهروى في شرحه على «المشكاة».

وفى الخبر عنه هي الله الا يجتسم دينان فى جزيرة العرب (٢) قال الفساضل مو لانا السيد فسفل باعكوى مَـوكى الدُّويَلة فى كستاب العدة الأمراء والحكام، ما نصه: ووجمه الاستمدلال أنه حكم بإخراجهم من أرضهم، ونقلها إلى المسلمين، لتكون كلمة الله هى العليا ويكون الدين لله. انتهى.

وعن ابن عباس فاشحًا قال: لايساكنكم اليهود ولا النصاري في أمصاركم.

وفى الخبر عنه عليها وأخرجوا اليهود والنصارى من جزيرة العرب قال الفاضل السيد فضل باعلوى المذكور آنفا فى وعدة الأمراء؛ إن الواجب على إمام المسلمين إخراجهم من كل مصر كان الغالب على أهله الإسلام، إذا لم يكن بالمسلمين إليهم ضرورة حاجة، ولا كانت من بلاد أهل اللهية التي صولحوا على إقرارهم فيها، إلحاقاً لحكمه بحكم جزيرة العرب، قال ابن جرير: وقد روى عن رسول الله عليها بنحو الذي قال ابن عباس فى ذلك، وذلك ما حدثنا الحسن بن يزيد الخطابي أنبانا محمد بن سليمان الحرائي حاش ا يعقوب بن جعدة عن عبد الله بن محمد بن عقيل عن محمد ابن الحقية وليه عن أبيه على ابن أبى طالب وليه أن النبي عليه قال: ولا يترك بأرض دينان، دين مع دين الإسلام، وعن ابن عباس فيها عن النبي عليها: ولا يصلح ملنان في أرض.

 ⁽¹⁾ أخرجه مسلم برقم ۲۸۱۲ كتاب صفات المنافقين: باب تحريش الشيطان فولسكن في التحريش بينهم، أى: ولكنه يسعى في التحريش بينهم بالخصومات والشحناء والحروب والفنن وغيرها.
 (۲) أخرجه صاحب الكنز برقم ٣٥١٤٨.

 ⁽٣) أخرجه مسلم برقم ١٧٦٧ كتاب الجهاد والسير، باب إخراج اليهود والنصارى من جزيرة العرب.

ونى الصحيح أنه ليس من بلد إلا سَيَطَوُهَا الدجـال إلا مكة والمدينة وبيت المقدس، ليس نَقُبُّ من نقابها إلا وعليه الملائكة صَافَيْنَ.

وفى كتاب (العقد الثمين) النقب بفتح النون وضمها وسكون القاف: الباب، وقيل: الطريق، وجمعه نقاب، ورأيت بخط العلامة شيخنا أبي المكارم الشيخ محمد سعيد بشارة الخليدى المكى حفظه الله: ولا شك أن جدة من أعظم طرق مكة وأبوابها، فتكون حينئل ممنوعة أيضاً من تمكن الدجاًل منها، أي من المكث فيها، هذا إن صدق عليها اسم البلد، وهو الأصح، وأما إن صدق عليها اسم الباب (...)(١).

وقال في الهداء اللطائف من أخبار الطائف؟ أن معــاوية تلكى قال: سعيد مولاي أنعم الناس عيشًا، يقيظ بالطائف ويشتى بمكة ويُربع بجدة. انتهى(٢).

وأما نضل المسرابطة بها ويغيرها أيضًا من التنسور قول الله تعالى: ﴿ يَا أَلُهَا اللَّهِينَ آمَنُوا وَمُوجِبات اصُبُووا وَصَابِرُوا وَرَابِطُوا ﴾ (سورة آل عمدان: ٢٠٠) فالرياط أحد شعب الإيمان، وموجبات الفغران، وقد ورد في نضله أنسياء لم تكن في القربات، منها ما روى عن أبي هريرة فالله قال: قال رسول الله عَلَيْهِا: "من جلس على البحر احتسابًا ونيعًا احتياط للمسلمين كتب الله تعالى له بكل نظرة حسنة وفي بعض النسخ «بكل قطرة حسنة ؟ . "

وعن رسول الله و الله عليه الله الله الله الله عند الله الله تعالى يكون له مد بصره نور يستضىء به كسما بين صنعاءً والجابية، وعسنه أيضًا أن رباط يوم وليلة خبير من المدنيا وما فيها.

وعن سلمان الفارسى قال: قال رسول الله ﷺ: •إن رباط يوم وليلة خير من صيام شهر وقياهه، ورباط شهر خير من صيام دهره^(٤). انتهى.

فكل خير ينقطع إلا عـمل المرابط فإنـه يكون له ثواب رباطه إلى يوم القيـامة، كـما وردت به الآثار.

⁽١) كلمات غير واضحة في الأصل.

⁽٢) العجيمى: إهداء اللطائف من أخبار الطائف ص ٣٧.

⁽٣) أورده صاحب الكنز برقم ١٠٧٦٧ وعزاه للطبراني في الكبير.

⁽٤) أخرجه مسلم برقم ١٩١٣ كتاب الإمارة: باب فضل الرباط في سبيل الله.

ولله دَرُّ الفاضل الورع المرابط الشيخ العجلي حيث قال:

فأنا الفتى العجلي جُدّة مسكنى
وخسزانة الحسرم التى لا تجهل
وَبِهَا الرياط مع الجهساد وإنما
ليسها الوقيمة لا محالة تزل
من آل حسامٍ في أواخس دهرنا
وشهيلها بشهيد بلّرٍ يُمللُ

وبهما السمرور لمن يمموت ويقمتل

وروى الفاكهى هن حسد الله بن عمرو بن العاص قال: قال رسول الله ﷺ: «مكة رباطٌ وجدة جهاده (۱) ومن ابن جُريَج قال: مصمعت عطاء ثلث يقول: إنما جمدة خزانة مكة وإنما يوتى به إلى مكة لا يخرج به منها (۲)، وقال ابنُ جُريج: فضل رباط جدة على صائر المبدان (۳). انتهى.

والحاصل أن فضائلها كلها لا تُحصى، منها: أن الله شرف طريقها إلى مكة أيضاً لكون بعضه موطئًا لأقدامه والله الشريفتين وأصحابه، حيث كانت بيعة الرضوان تحت الشجرة في طريقها، وإليه الإنسارة في قوله تعالى: ﴿ لَقَدْ وَهَنِي اللّهُ عَنِ الْمُؤْمَنِينَ إِذْ يَبَا يُعُونَكَ تَحْتُ الشَّجَرَة ﴾ (سورة النتج: ١٨) وهي بطريق جدة، عام الحُديبية، وحديبية هو المحل المعروف الأن بالشَّيْسِيَّ، كما ذكره بعض المفسرين.

قال في «القاموس» الحُدَّيْسِيَةِ كَلُوْيَهِيَة ـ وقد تشلَّد ـ بثر قــرب مكة حَرَسَها الله تعالى، أو شجرة هناك^(ع).

⁽١) أورده الفاكهي في أخبار مكة ج ٣ ص ٥٢ بإسناده، وذكر محققه أنْ إسناده ضعيف.

⁽٢) الفاكهي: أخبار مكة ج ٣ ص ٥٣.

⁽٣) الفاكهي: أخبار مكة ج ٣ ص ٤٣.

⁽٤) القاموس: الحُدَيْبِيَة.

وعن ابن سلمة بن الأكوع عن أبيه قال: بينما نحن قاتلون زمن الحديبية نادى منادى رسول الله عَلَيْهِم : أَيُّهَا الناس البيعة، نـزل روح القدس، قال: فترنا إلى رسول الله عَلَيْهِم وهو تحت شجرة سُمُرَّة فبايعناه.

وفى «مسلم» عن طارق بن عبد الرحمن قال: انطلقت حاجًا فمررت بقوم يصلون فقلت: ما هذا المسجد؟ قالوا: هذه الشجرة حيث بايع رسول الله عليه الرضوان، فأتبت ابن المسيب فأخبرته، فقال سعيد: كان أبى ممن بايع تحت الشجرة، قال: فلما خرجنا من العام المقبل نسيناها فعميت علينا فلم نقدر عليها . . . الحديث(١).

وفى رواية عن ابن المسيب عن أبيه قال: لقــد رأيت الشجرة ثم أتيستها بعــد عام فلم كورفها ٢٦٠.

وقال نافع: كان الناس يأتون تلك الشجرة فيصلون عندها، فبلغ ذلك عمر بن الخطاب الله فارعدهم فيها، وأمر بها فقطعت.

وروى أن عمر ولف مرَّ بللك المكان بعد أن ذهبت الشجرة، فقال: أين كانت؟ فجعل بعضهم يقول: هاهنا ويعضهم يقول: هاهنا، فلما كثر اختلافهم قال: سيروا فقد ذهبت الشجرة.

وللبخارى عن ابن عــمر على قال: رجعنا من العــام المقبل فما اجــتمع منا اثنان على الشجرة التي بايعنا تحتها، وكانت رحمة من الله. انتهى.

ومنها أنَّ الله تعالى شرفها يَتَزَلَّات إلهيَّة، وخصوصيات سَيِّةً دلَّ على ذلك ورود وفد الله تعالى من جهتها، فتسرى كل ولى لله تعالى وحسر وتقى وصالح وزكى إلا وهو يمرُّ عليها، ويدخل من (إسكلتها) كما هو المخالب، لأن الحجاج كلهم أضياف الله وتعالى وفى كنفه وأمنه، فهى مَمرُّ الأَجرار، ومَقرَّ التجار، ضاعف الله فيها البركات، وأظهر الخيرات.

وأما بحرها وهو المسمى ببحر القلزم قال ابن الوردى في الخريدة: خليج القلزم ومبدأه من باب المندب حيث ينتهى البحر الهنديُّ فيمر في جهة الشمال مغربًا قليلاً فيتصل

⁽١) أخرجه مسلم برقم ١٨٥٩ كتاب الإمارة: باب استحباب مبايعة الإمام الجيش.

⁽٢) أخرجه مسلم برقم ١٨٥٩ كتاب الإمارة.

بغربى اليمن، ويمسر بتهامة واليمن إلى صدين وأيلة وفران، وينتهى إلى مدينة القلزم فسمر بشرقسى بلاد الصعيد إلى عيداب إلى جزيرة مسواكن إلى زالع من بلاد البُجَة، إلى بلاد الحيشة ويتصل بالبحر الهندى، وطول هذا البحر ألف وأربعمائة ميل.

وأما من ساحل جدَّة إلى ساحل السويس، وهذا البحر يسمى البحر الأحمر، وأما أرض القلزم المسمَّى باسمها هذا، وهي بين مصر والشام وهو بحر في ذاته، وفيه جبال فوق الماء وفيه قسروش - أي سمك كبير - وحيوانات مُضرة ظاهرة ومختفية، كانت القلزم مدينين عظيمتين فتهدَّمننا من تسلط العرب على أهلها، وشربهما من عين سدير(١) وهي وسط الرمل وماؤه زعاق، وبين القلزم - وهو منتهى بحر فارس الآخذ من المحيط الشرقي من العسين - وبين البحر الشامي مسافة أربع مراحل تسمى بأرض السبّه، وهو تيه بني إسرائيل، وهي أرض السبّه، وهو تيه بني إسرائيل، وهي أرض واسعة ليس بها وهُنةٌ ولا رايمة ولا قلعة، ووسعها خمسة أيام في خسة، ومن مذنه المشهورة عقبة أيلةً وهي قرية صغيرة على جبل عال، صعب المرتقى يكون ارتفاعه والانحدار منه يوماً كاملاً، وهي طرق لا يمكن أن يجوز فيها إلا واحد واحد على جانبها أودية يعيدة الْمَهُونَ (١). انتهى.

وبحسر القلزم هذا هو الذى أغرق الله فيه فسرعون وقسومه، ونَسجًا الله مسوسى وينى إسرائيل، وحدود هذا البحر إذا قطعت من لسان القلزم إلى حد الصين فى حد مستقيم كان مقدار تلسك المسافة نحو مسائتى مرحلة، وكذلك إذا ششت أن تقطع من القلزم إلى أقصى حجر بالمغرب على خط مستقسم كان نحو مائة وثمانين مرحلة، وإذا قطعت من القلزم إلى حدّ العراق إلى نهر بلخ شهرين.

والحاصل أن هذا البحر أهون البحار واكشرها بركة وخيرًا، قال في «الدر المنظمة في أخبار مكة المعظمة» وفي سنة مت وعشرين من الهجرة اعتمر من الممدينة أمير المؤمنين عثمان بن عفان بطفحه فأنى مكة ليلاً فطاف وسعى _ إلى أن قال _ وحوَّلُ ساحل مكة القديم وهو الشُّمَيبَة إلى ساحلها الأن المعروف بجذة لقربها من مكة، وخرج إليها واغتسل في بحرها وقال: إنه مبارك، ثم خرج من جذة على طريق عسفان إلى المدينة منصرةًا.

في الأصل: «سرير» والمثبت رواية ابن الوردى في الخريدة إلذي ينقل عنه المؤلف.

⁽٢) ابن الوردى: الخريلة ص ٤٧ .

ثم اعلم أن البحر الذى اغتسل فيه سيدنا صئمان بن عفان فطئ هو المعروف الآن فيها ببحر الأربعين، وهو بناحية من ساحلها، ولم يزل أهل جدة إلى الآن يغسلون مرضاهم فيها تبركا بمائه كما هو المعهود.

وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم.

الفصل الثاتي

في مآثر ها وما احتوت عليه من سكانها

فأقول وبالله التوفيق:

قال التقى الفاسى فى تاريخه (١٠): إن سيدنا أبا بكر الصديق ولك استعمل على جداة الحارث بن نوفل بن الحارث بن عبد المطلب، وكان أسلم عند إسلام أبيه نوفل، وكانت تحته درة بنت أبى لهب ابن عبد المطلب، وهو أول أمير استعمل على جدة فلهذا لم يشهد حُنياً، وخالف فى ذلك السلمبي وقال: إنما استعمل أبو بكر وعمر وعثمان الحارث بن نوفل على مكة، وتوفى آخر خلافة عثمان، وهذا القول ضعيف والمعتمد الأول، لأن سيدنا أبا بكر الصديق إنما استعمل عتاب بن أسيد ولك على مكة بعد استعمال النبي وغيره من له عليها، وتوفى عتّاب فى نَعْى أبى بكر بعد موته، وهذا ما اعتمده التقى الفاسى وغيره من أن الحارث بن نوف ل استعماله النبي في بكر بعد موته، وهذا ما اعتمده التقى الفاسى وغيره من أن الحارث بن نوف ل استعماله النبي في بكر خلافة عثمان.

وأما فقهاؤها فهم الظهيسرة، وأول من سكنها منهم الشيخ على بن الصديق الجعنوث، المقبور بجدة، وكان من أهل العلم والصلاح.

وبنو الممذكور الأشراف من بنى القديمى، أول من سكنها منهما السيمد سليممان بن المذكور، وهو من بيت ولاية وكرامة.

وبيت المساوى أول من سكنها منهم الشيخ أحمد بن الصــديق المقبور بجدة، والفقيه من أهل اليمن.

وخلائق لا يحصون كما هو مذكور في التاريخ المتقدم ذكره.

⁽١) العقد الثمين ج ٤ ص ٢٩.

وبها من المآثر القديمة قبر السيدة الكريمة حَوَّاء، أم البَشر، وهو بالجانب الشرقى على يمين الملخل إلى جدة (١) من باب مكة، كما اعتسماه غير واحد من المحققين، ويؤيده ما ذكره صاحب «السيرة الحلبية» وغيره من أنَّ نزول السيدة حواء كمان بجدة، فلا خلاف في ذلك بين أهل التواريخ، وأما قبرها فقد اختلف فيه، والمسحيح أنه القبر الشهير بجدة كما أعلم بللك بعسض أهل الكشف (١)، وعلى سُرتها قمية جليلة (١)، وفي الحديث: همن زار والديه، وفي رواية: «أبويه في كل جمعة كتب باراً» وسياتي الكلام عليه في رحلة العلامة العياشي رحمه الله تعالى.

قال العارف بالله مسيدى محى الدين ابن عربي (٤): وقد كنت مرة اعتمرت عن والدى أم عليه السلام، ورأيت ذلك من صلة الرحم الغافل عنه كثيرون من الناس، فرأيت الملائكة يترحبون بي وهم أكثر فرحًا بهذا المخير العظيم، ورأيت آدم عليه السلام أكثر فرحًا بهذا الخير، أو كما قال من هذا المعنى فليراجع، فزيارة قبرها يكون من جملة البر، وكذا أعمال الخير، قال بعض الافاضل:

وفى جدة يمسى السرور مجددا وللطيسر فى أفتاتها بالهنا صَـدْحُ ويعلب من عَيْسلاب أرياق ثفره وشام بها من لذة الشرب ما يصح وأعداونا أعداؤكم ضير أنهم ظلام محاه من صداقته الصبح

وقال الفاضل العلامة الشيخ عبد الله العياشى، فى رحلته المشهورة بعد أن ذكر مجيئه من المدينة إلى مكة المشرفة، وقضى مناسكه، قال سا نصه: ومنها مدينة جدة، ولما كان

 ⁽١) أصبح الموضع المذكور وسط المدينة على يمين شارع المطار للمتجه إليه (من حواشى المطبوع).
 (٢) لا يصح الاعتماد على هذا الرأى القاتم على خوافة (من حواشى المطبوع).

⁽٣) أوبلت ألقب من كل المشهور، عصالاً بأمر رسول الله مَعْظَيْنِ لَعَلَى وَلَكُ وَلا تَدَع قَـبَرَا مَشَـوَّهَا إلا سويته (من حواشي المطبوع).

⁽٤) رأى علماء السنة في ابن عربي أنه رجل ضال مضل (من حواشي المطبوع).

لى رغبة قسوية فى معرفة أرض الحجاز ورؤية ما بها من البلاد غير الحسومين، عزمت على الوصول إلى مدينتها لزيارتها، وزيارة ما بها من المساجد والمشاهد، كالمحل الذي يقال: إن فيه قبر أشا حواء.

وممن جزم بأن قبر أم البشر حواء بجلة ابن خلكان في ترجمة ابن قلاقس الشاعر^(١)، وذكره أيضًا في ترجمة أخرى.

ولأنها فى نفسها من أعظم البقاع فقد ورد فى فـضلها وفضل المقام بها، والرباط فيها عدة آثار نقلها الأخباريّون.

فخرجت إلى زيارتها بعد صلاة العصر من يــوم الجمعة العاشر من شوال مع طائفة من أصحابنا المجاورين، واكــترى لى شيخنا أبو مهدى حمارًا لركــويى، ولم أز أسرع مشيا من حمير الحجاز ولا أوْطًا مركبا ولا أقل تعبا مع السرعة المفرطة فى المشى.

فقد كنت أنظر وأنا راكبها إلى أطرافى هل تحرك منها شىء مع الإسراع فى المشى، فلا تكاد تتبين لى حركة شىء منها، مع أن مركوبى ليس من أجاودها، فلقد أخبرت أنه كان حمار عند رجل من أهل مكة يصلى المغرب بجدة فيركب عليه ويصلى الصبح بمكة، وهى مسافة القصر تحقيقاً.

أقول: وهذا هو الغالب في وقستنا هذا على أنه يركبون نحو المشرين راكبا بسعد صلاة المغسرب فيصلون الصسبح بجدة، وقد ركست مرة في الساعـة الثالثة مس الليل سنة إحدى وثمانين^(۲) من مكة ودخلت جدة عند شروق الشمس صبيحة تلك الليلة. انتهى.

ثم قال: وهم يتغالون فى ثمن مـا هذه صفته منها فيبلغ الحمــار مائة دينار ذهبًا، ولقد رأيت حمارًا عند فــقيه الحنفيــة الشيخ الزنجبيلى رافـقنا عليه من المدينة إلى مكة تحـــتقره العين، فأخبرت أنه اشتراه بقريب من ذلك الشهن.

أقول: وفي وقتنا تباع هذه الحمير بمكة تجىء من الشرق من ناحية (الحسا) تسمى الشروق والحساوية وكلها بيض غالبها من مائة ربال فرانسة (٣) وثمانين ربالا إلى ستين إلى

⁽۱) ابن خلكان ج ٥ ص ٣٨٩. (٢) أي (١٣٨٢هـ).

⁽٣) الريال الفرانسة هو الريال النمسوى الذي فوقه صورة ماري تريزا (من حواشي المطبوع).

خمسين إلى أربعمين لكنها غشيمة فى المشى فتتخرج فى مكة وتدرج وتسيسر أحسن سير، حتى أن عند خروج أهل الركوب من مكة المشسرفة إلى المدينة المنورة لزيارة رسول الله والمستقبل المهجن يخرج أهل هذه الحمير بحميرهم نحو الستين والمائة حمار من مكة إلى المدينة المنورة يسبقون الهجن لا يتأخر منهم أحد. انتهى.

ثم قال: ولما خرجنا من مكة من الثنّية السفلى إلى مناخ الحسجاج أسفل ذى طوى، عدلنا ذات اليسار قليلا، وسلكنا فى شعـاب هناك، وعقاب ليست بالوعرة ويين مكة وجدة ثمانى قهاوى.

أقول: وهمى الآن اثنتا عشـرة قهرة ينزل المارون بها فى كل قــهوة فيستـريحون يشربون القهوة أو الماء ويشترون علمًا للدواب، أو طعامًا لهم.

فأولها: قهوة في مقابلة التنعيم فيما أظن في شعب مررنا عليها قرب المغرب.

أقول: وهى المعروفة الآن بقهوة البستان ثم قسهوة أم الدود ثم قهوة المقستلة ثم قهوة سالم. انتهى.

والثانية: في منفسح الوادي الذي يُخرج منه إلى رمال الحديبية.

والثالثة: هند بئر الحديبية عند متهى الحرم، ومنها يُحرِم الناس بالعمرة من شاء منهم، وحول البئر مسجد معطل قد انهدم أكثره، وقد طلبنا من أهل القهوة حبـالا ودلوا حتى استقينا منها، وشربنا من سائها للبركة، لـما ورد في الصحيح أن النبي عَلَيْتُهُم بارك عليها حتى غزر ماؤها، أو تَقُل فيها.

والرابعة: في قرية تســمى حَدَّة قريبة من شــفير الوادى الكبيــر الذي ياتى أصله من مَرَّ الظهران، وفيه أثل وعشب كثير ومزاوع إذا جاء السيل.

ثم الخامسة: حول مزرعة كسيرة هناك يجلب منها بطيخ كثيــر إلى مكة مشهور عندهم بالجودة تسمى بحرة.

والسادسة: عندما يريد الذاهب الصعود إلى جبال يمر الطريق في وسطها.

والسابعة: عند منقطع الجبال حيث ينحدر الذاهب إلى مكة.

والثامنة: التي عند جدة بالمحل المعروف بالرغامة.

وقد بلغنا إليها بعدما ارتفعت الشمس جلاً واتسع النهار واشتد الحر، وهى مدينة كبيرة ممتسلة مع ساحل البحر نحسو ميلين، فى كلا طرفيسها حصار متسقن البناء فيه مدافع كشيرة وعسكر لا تفارقه، وقد رأيت فى الحصار الغربى منهسا ما يستغرب وصفه من المدافع طولا وكبرا، ورأيت فيها مدفعًا له خمسة أفواه بصنعة غرية.

وفى مرساها سفن كثيرة كبار وصغار وغالبها معمول بالشريط، صنعة عجبية ليس فيها مسمار، وهى مع ذلك كبيسرة المقدار متباينة الأقطار، واسعـة الأنحاء تحمل أضعـاف ما تحمل غيرها من السفن.

وأسواق البلد مستدة مع جانب البحر، وغالبها أخصاص واسعة مفتحة إلى البحر، وإلى ناحية البلد، فيها قهاوى ومجالس حسنة يبالغ أصحابها في كنسها وتنظيفها ورَشُها بالماء، وفيها جلوس فالب أهل البلد، وقد اتخلوا فيها أُسرِّة كثيرة منسوجة بشريط الدَّوم، بصنعة محكمة.

وكان نزولنا بوكالة هناك قريسة من المسجد، فإذا كان الليل خسرجنا إلى جانب البحر، واكترينا لكل واحد سريرًا يرقد عليه بدرهم إلى الصباح.

ومسجدها الكبير من أحفل المساجد وهـو المعروف بالشافعي، فيه أهمدة من الساج، مخروطة على هيئة أهمدة الرخام المخروط، طيب عودها، يحسبها من لم يتأملها رخاما أحمر، أخبرني شيخنا أبو مهدى أنه يقال: إن أهمدة ذلك المسجد جلبت في صدر الإسلام من كنيسة في أرض الحبشة عندما افتتحها المسلمون.

وررنا المحل الذى يقال: إن فيها قبر أمنا حــواء، وقد ذرعه بعض أصحابنا فكان قريبا من ثلاثماثة ذراع، والله أعلم بصحته.

وكان فيها مفتيان أحدهما شافعي الملهب، وهو الشيخ عبد القادر، وهو رجل حسن الأخلاق، ولقيت أيضاً مفتى الحنفية الشيخ مصطفى، وهو رجل له مشاركة في العلوم سالك على طريقة السادة التقشيندية، أدرك الشيخ تاج الدين ابن عثمان النقشيندي، وله خيرة بكلام القوم. انتهى. من الرحلة المذكورة.

ومنها قوله: وقد شاهدنا في هذه الخطرة _ يعنى في السغر من جدة إلى مكة _ من العافية التي بسطها الله في الطرق والقرى والأمان الستام ما قضينا منه العجب، فمن ذلك أنّا لقينا عيراً في ليل مظلم، تحمل أحمالا من السرّ الهنديّ والقماش الرفيع، نحو من عشرين لقينا عيراً في ليل مظلم، تحمل أحمالا من السرّ الهنديّ وطلبنا من أصحابها من نسأله عن خبر البلد فلم تَجد معها أحداً، وذهبت إلى مكة ميل، فوجدنا أصحابها في قهوة مستريحين، وأخبرونا أنها كذلك حتى لو ذهبت إلى مكة لم يعترضها أحد، وأخبرونا بعجائب من مثل ذلك وقعت في أيام الأمير ويد ووالله محسن، فمن ذلك أنهم وعموا أن رجلا جاء إلى السلطان محسن فقال له: إنى وجدت بالفلاة الفلاتية حملا من البز، فقال له: إم مسسته برجلي، فأمر بقطع رجله، وقال له: لم مسسته برجلك؟ إلى غير ذلك من أمثال هذه الحكايات، ولا نعلم صحيحها من سئيمها.

ومن لطيف ما شاهدناه من أسان هذه الديار وعافيتها أن المسافرين من مكة إلى جدة ومن جلة إلى مكة يكترون الحمير للركوب، ولا يذهب صاحب الدابة معها، فإذا بلغ المكترى إلى المحلُّ الذى ذهب إليه أرسل الحمار ولا عليه فيه، فلا يأخذه أحد إلاَّ ربه، إن كان فى ذلك البلد أو نائبه، ولكل واحد من أصحاب الدواب نائب فى غير البلد الذى هو فيه.

وقد رافقنا من مكة إلى جدة ذهابًا رإيابًا صاحبنا الحاج على العقباب التونسى، وكان من التجار المجاورين بمكة المشرفية في هذه السنة فكان معه جملة من أصحابه فلم يتركنا نفق في هذه السفرة ولا درهمًا واحدًا، فكان الإنفاق من عنده في كل ما ينوب من منازل الاستراحة وكراه المنازل وما ينوب في أيام الإقامة، فجزاه الله خيرًا. انتهي.

الخاتمة

فى بعض حكايات لطيفة وغير ها. وقعت فى عرصاتها وفى بناء سور ها

قال العلامة الفاسى فى تاريخه (1)، وفى االدرر المنظمة»: إن فى سنة ثلاث وثمانين ومائة من الهجرة جاءت الحبشة إلى جدة جنودًا وجرودا فى عَدد وعُدُر، فوقعوا بأهل جدة فخرج الناس من مكة إلى جدة غزاة فى البحر، وأميرهم حبد الله بن يراهيم المخزومي، عامل الرشيد العباسى، فقاتلوهم وصرفهم الله، وذلك لما روى عن ابن صمر ولا رمول الله على المناسبة قال عصر من عشر حجج، وضورة لمن قد حج خير من عشر حجج، وغزوة لمن قد حج خير من عشر محجع، وغزوة فى البحر خير من عشر فى البر، ومن جاز البحر فكائما جاز الأودية كلها، والمائد في المتشحط فى دمه (١) أخرجه أبو ذر فى منسكه.

قوله: والمائد هو الذي يدور رأسه من ربح البحر واضطراب السفينة بالأمواج من ماد يميد، إذا مال وتحرك، ويقال: تشحط المفتول بدمه أي اضطرب فيه. انتهي.

وفى سنة إحدى وخمسين وماتين نُهِبت جدة وأهلها، وقتل بها قـتلاً ذريعاً، والفاعل ذلك كله إسماعيل بن يوسف بن إبراهيم بن موسى الجون بن عبد الله بن الحسن المثنى ابن الحسن السبط، بعد أن فعل أفعال قبيحة بمكة، فهرب عامل مكة وجدة، وهو جعفر ابن الفضل بن عيسى العباسى فنهب الكعبة، وأخذ اللهب الذى فيها وكسوة الكعبة، وأخذ اللهب الذى فيها وكسوة الكعبة، وأخذ من الناس مائتى ألف دينار، ثم رحل بعد مقامه فى مكة سبعة وخمسين يوماً إلى جدة، فسحب عن الناس الطعام وأخذ أموال التجار، وأصحاب المراكب بعد أن وافت المراكب من المذاخ، ثم رجع إلى مكة وطلع إلى عرفة يوم الموقف، وقصل من الحجاج

⁽١) شفاء الغرام ج ١ ص ١٤١.

⁽٢) أخرجه صاحب الكنز برقم ١٠٥٩٧ وعزاه للطبراني في الكبير.

وغيرهم نحو ألف ومائة، وهرب الناس ولم يقفوا بالموقف لا ليلاً ولا نهارًا، ثم رجع إلى جلة فأفنى أموالها(١).

وذكر العلامة ابن خلدون أنه كان يتـردد إلى الحــجاز فى سنة ٢٢٧ وأنه خــرج فى أعراب الحــجاز ويسمى بالسفـــاك حتى أهلكه الله بالجدرى فى آخــر سنة ٢٥٧، لأنّه ضَيَّق على أهل مكة وأهل جدة تضييقًا زائلًا، ثم أخذه الله أخذ عزيز مقتدر.

وفي صنة ٨٠٦ تولى أمر جدة جابر بن عبد الله المعروف بالحراشي، أصله من التجار فولاه الشريف حسن بن عجلان صاحب مكة أمر جدة، فقام بمصالحه أحسن قيام، وكان يحسن السياسة في استيفاه المكوس، ولكنه زاد فيها كثيراً عما كانت عليه قبل ولايته، وينى الفرضة التي بجدة ليحاكى بها فُرضة حدن، وكانت فرضة جدة على غير هله الصفة، ثم تغير عليه صاحب مكة لخبث لسانه، فقبض عليه في أوائل رمضان سنة ٨٠٩ ثم رده إلى عمالته بجدة، ثم تغير عليه صاحب مكة لما نسب إليه للسيد رُميثة بن محمد بن عجلان على دوام عصيانه لعمه، فإن رميثة هجم على مكة في رابع عشر جمادى الآخرة، وفي سنة ٨٩٦ هجم المذكور على جدة في رمضان من السنة المذكورة ونهب جدة فسمى جابر أمير جدة بينهما بالصلح. ووقع مع ذلك من جابر المذكور مخالفة لمخدومه أمير مكة في بعض أوامه وأشعر بقتله، في النفر الأول ثم قرر على أمواله وأشعر بقتله، فصلى ركمتين وحرج من أجياد مع الموكلين بقتله إلى باب المسعلا فشنق به، ولم يظهر منه جزع في حال شنة، ولاني ذهابه إلى الشنق، ولا تكلم بكلمة واحدة، ودنن بالمعلا.

وكانت أدصية الحجاج عليه كثيرة في مسوسم هذه السنة بسبب زيادته عليهم في أمر المكس، فأصيب مغ المقدور بسبب دعائهم، فإن دعوة المظلوم ليس بينها وبين الله حجاب كما في الحديث الشريف. انتهى من فتاريخ الفاسي (٢٠).

وأمَّا سبب بناء مسورها الموجود الآن لأنها كـانت غير مسورة وكـانت العربان في أيام الفتنة تهجم على جلة وتنهبها مرارا قال العلامة القطبي في «تاريخه»: كانت العربان كثيرًا ما تنهب جلة حتى أن عربان أبيَّد ـ بضم الزاى قبيلة مشهورة قرب جلة ـ أسرَّتْ في أيام الفتن

⁽۱) تاریخ الطبری ج ۹ ص ۳٤٦، شفاء الغرام ج ۲ ص ۲۹۵.

⁽٢) العقد الثمين ج ٣ ص ٤٠٠.

الخواجا محمد بن يوسف القارى، وكان من أعيان التجار من أهل الاعتبار نهجموا على بيت بجدة، وأنزلوه من السطح، وأركبوه معهم على ظهر فرس ارتدفه واحد من زييد، وأخلوه إلى أماكنهم، وهو قريب عقبة السويق من درب المدينة المنورة، ومكث عندهم إلى أن اشترى نفسه بثلاثين ألف درهم، فردوه إلى مكة بعد أن استوفوا هذا القدر منها...

ونهبت جدة مرارًا في الفتن التي وقعت في أرض الحجمار بعد وفاة الشريف محمد بن بركات، وجرت أحوال يطول شرحها مذكور بعضها في تاريخنا: «نزهة الفكر فيما مضى من الحوادث والعبر» في الجزء الثاني والثالث منه.

وفي منة ٩١٩ وقيل: منة ٩١٧ أرسل السلطان الفورى الأمير حسينا الكردى وجهز ممه عسكراً من الترك والمغاربة، لدفع ضرر الفرنج في بحر الهند، وكمان مبداً ظهورهم، وأمره بدفع الفتن الواقعة إذ ذاك بجدة، وجعلها له إقطاعاً فلما وصل الأمير الملكور إلى جدة بناه في هذه السنة، وهو الموجود الآن، وكان ظلوماً غشوماً يسفك الدماء، ولا يرحم من في الأرض ليرحمه من في السماء، وكان ينصب أعواداً للصلب والشتى (والشنكلة) وآلم جلادين للقتل والتسويط والضرب والبهدلة، فأيُّ مسكين وقع في يده قتله بأدني مسبب، وكمان أكولاً يستوفى الخروف وحده، مع أرغفة عديدة، ونفائس له معمدة، وكان أصله كردياً دخيلاً في وظافف الجراكسة، فأراد الفررى إبعاده، وكان معتباً به فاعطاء جدة، فلما أتى جدة سوَّرها وبني أبراجها وأحكمها، وهدم كثيراً من بيوت الناس، مما يقارب موضع السور، لوضع الأساس، واستخدم عامة الناس في حمل الحجر والطين، حتى التجار المعتبرين وسائر المتسبين، وضيق على البنائين بحيث يحكى أن أحدهم تأخر قليلاً عن المجيء فلما جاء أمر أن يُنبى عليه واستمر قبره إلى يوم الجزاء، إلى غير المعجم، فلما من شدته وغشمه ذلك من الظلم الشديد والحور العنيد، وبني السور جميعه في دون عام من شدته وغشمه ذلك من الظلم الشديد والحور العنيد، وبني السور جميعه في دون عام من شدته وغشمه وإقدامه وظلمه، انتهي (٢).

وكان طول أساس السور المذكور في الأرض اثنى عشر ذراعًا، وطول المحيط بالبلد من جهة القبلة واليمن والشام ثلاثة آلاف ذراع، غيىر الأبراج، وهي ستة أبراج، دور كل برج منها ستة عشر ذراعًا بجداراته، وعرض جدار السور أربعة أذرع، وأما الأبراج فطول السور أربعة أذرع، وأما الأبراج فطول السور السور الربعة أذرع، وأما الأبراج من 333 ما النه والى: الإعلام بأعلام بأعلام بات الله الحرام ص 333 ما النه والى: الإعلام بأعلام بأعلام بات الله الحرام ص 383 ما المراح الي النهروالي: الإعلام من 380 ما المراح الله الله المراح الله الله المراح الله الله المراح المراح المراح الله المراح الله المراح المراح المراح الله المراح الله المراح الله المراح المراح المراح الله المراح المرا

الشامى واليمانى على وجه الأرض خمسة عشر فراصًا، والبرجان القبليان المملاصفان لباب البلد المسمى أحدهما باب الفتـوح وهو الأيمن، والآخر باب النصر وهو الايسر، وطولهما على وجه الارض أيضًا كذلك، وأمَّا البحريان فقـد نزل بهم الفواصون فى البحر اثنى عشر فراعًا، وجميع ما ذكر من الاقرعة فبلراع العمل وهو فراع ونصف بلراع النَّجَّار(١).

ثم ما زال الأمير حسين الكردى يقسل ويشتق في جلة بغير حق حتى توجه إلى الهند، ثم سفك السلماء بأرض اليمن، وافتتح في طريقة مملكة بنى طاهر ظلمًا وصدوانًا، بعد حروب يطول شرحها، وأقام بها نُـوابًا له، وكانوا ملوكًا من أهل السنة والجماعة، ثم رجع إلى مكة المشرفة، وكانت إذ ذاك دولة الجراكسة قد انقرضت بمصر، وتوجه الشريف أبو نُمن بن بركات وعمره اثنتا عشرة سنة إلى مصر ورجع مسرورًا بما طلب من السلطان سليم، وأمره بقتل حسين الكردى، فنصره الله عليه وأخيلاً الأمير حسين الكردى مُقيّلاً من مكة إلى جدة، وربُط في رجله حجر كبير وغُرِّق في بحر جدة في موضع يقال له (أم السمك) فأكلته الأسماك بعد أن كان من الأملاك، وتفرق في البلاد جنوده وأعوانه بكذا السمك، فعمُوا مَا طوراً ولا يَظْلِمُ ربُك أَحدًا في (سرة الكهف: ٤٤) كنا في دتاريخ القطبي، (١٠)

^(۱۲)وفى أوائل سنة ۱۲۱۸ سادس شهر محرم الحرام سىافر أمير مكة الشريف خالب بن مساعد من مكة إلى جدة خـــوقًا من طائفة الوهاييين⁽¹⁾ حين أقبلت على مــكة بعد خرابهم للطائف وقتلهم لأهله بنيا وُعتَّرا⁽⁰⁾، فترك مكة ونزل جدة للحصار، ويقيت الرعايا بمكة لا

⁽١) ابن فرج: السلاح والعلة ص ٤٠: وفراع النجار التي أشار إليها السولف هنا تبلغ ٥,٧٧سم، فشكون فراع العمل التي تسدر بهما المولف أبصاد صور جمنة هي ٧٧٧سم × ١,٥ =-١٦٦,٢٥ سستيمتر (المكايل والأوران الإسلامية ص ٩١).

 ⁽٣) الحواش من هنا إلى قوله: «تلصق في الزلة» ص ٤٦ منما كتبه الشيخ حنمد الجناسر في هذا الموضع من المطبوع.

⁽٤) كلمة الوهايين ألصدتها بدعاة الإصلاح أعدلؤهم للمتنفير من قبول تلك الدعوة، ولكنها أصبحت تطلق على كل من دصا إلى تطهير الصنيذة السلفية من البدع والخرافات، ولله در الملا عممران صاحب لنجة حيث يقول:

إن كان تابع أحمد متوهبًا فأنا المقر بأننى وهمابي

 ⁽٥) ما حسفت في الطائف أكثره [إن لم يكن كله _ من البـوادى الة يبة منه، وقسد أرضح ذلك الشيخ
 عبد الله أبن الشيخ محمد بن عبد الوهاب في رسالة مطبوعة معروفة في كتاب «الهدية السنية».

يقر لهـا قرار، وقـد استــسلم أهلُها للشــهادة، وطلبــوا من الله الحسنى وزيادة، حَـتَّى قال قائلهم.

مَـسَـاكِـيْنُ سُكَّانُ أَمَّ الْفُـرَى

نَكُلُ يُنْونُ على تَفْـسِـهِ

يُكَـفُّ يَنْونُ على تَفْـسِهِ

يُكَـفُّ الْمُنَا لِلْأَسَهُمْ كُلُّهَا

وذلك بعد أن دافع أنسد المافسة وقاتل أعظم المقاتلة، ولكن وحف عليه هذا الخارجي (1) بالتغلب والأعراب، وهم كالبهائم والوحوش إلا أنهم أحراب، وقد ذكرت القصة تفصيلا في الجزء الثالث من تاريخنا المسمعي «نزهة الفكر في الحوادث والعبر، وكان لما استولى سعود الوهابي على مكة وصا جرى له في عوصاتها من كل طريق وسكة، بدلًا لما استولى سعود الوهابي على مكة وصا جرى له في عوصاتها من كل طريق وسكة، بدلًا حرم الله بالخيفة بعد الأمان، وخالف في أفعاله ما جاء به القرآن (1)، أرسل إلى جدَّة على ابن عبد الرحمان شفيق المضايفي عثمان، بكتاب لأهل جلة يطلب منهم اللخول في طاعته، وانخراطهم في سلك جماعته، فأجابوه استهزاء بعقله، وسخروا من حماقته وجهله وقالوا: بأننا رعية لمولانا الشريف، فطاعتنا من طاعته، ولا نكون إلا من جماعته، وعلى كلَّ حال هب على الفرض والتقلير، لو فرض أننا نطيعك ونعصيه، ونقربك وتُقصيه، وندخل معك في هذا الدين، وتُقرُّ على زعمك أننا من المشركين، هل تطلب منا شيئًا من الداهم؟ أم يصح الدخول في دينك بدونها؟.

فلما قرأ الكتــاب، فرح بما فيه من الجــواب، وظن من قلة عقل هذا الأحمق أن هذا الكلام حق، وهم يسخرون من حمــاقته، ويعجبون من رقاصــــــــ، فأرسل يطلب ماثتي ألف

⁽١) وصف أتباع الشيخ مسحمد بأنهم خوارج أصله أن الدولة التركية وأنصارها لكى ينفروا الناس من قبول تلك الدعوة السلفية وصموا أملها بالخررج، وقد تصدى علماء الدعوة للرد على هلم الفرية، وأوضحوا أنهم براء من كل ملهب يخالف الكتاب والسنة.

⁽۲) بل الأمر بمكس ذلك، فقد طهر الإمام سعود بيت الله سما كان يجرى حوله من البدع والخرافات وأمور الضلال، وهذا مصا اعترف به كل إنسان منصف حتى من علماء مكة أنفسهم، كما أوضح ذلك الإمام الشيخ عبد الله ابن الشيخ محمد بن عبد الوهاب فى رسالته التي سبقت الإشارة إليها.

ريال، وستين ألف مشخص عتيق، وبستة آلاف ريال من القماش الرقيق، فتسوجه لقبض الأموال في الحسال وركب متن الطريق، بكل فساجر ونديق^(١) وتوجه إلى جسدة، وفي قلبه لقبض الدراهم حِدَّة، وكان يوم الجمعة الثاني والعشرين من محرم سنة ١٢١٨.

فخرج قبل صلاة الجمعة، معه المنافقون والكافرون: ﴿ وَسَيَعْلَمُ اللَّهِينَ ظُلُمُوا أَيُ مُنقَلَبُ يَشَكُبُونَ ﴾ (سورة الشعراء: ٢٧٧) وكان مسدة إقامته بمكة أربعة عشر يوماً، ولما أناخ بساحلُ جدُّة، وقد استعد له الشريف بالسلاح والعدة، فتبسم له قَمُ المدفع بالقلل، وصار يُشتَّتِهم من مسحل إلى محل، فسحملوا حَملةً رجل واحد على السور، وراموا ينقزون وينهسبون القصور، فتشتهم المدافع حتى ينتهزمون، وما زالوا على هذا الحال مدة بلياليها ثلاثة أيام، ولحومهم يَشْويها البارود، وسعود يُزيِّنُ لهم الأماني والوعود، وإبليس يقول له: المال هنا لا نعود، فكانوا لا يصلون إلى المخيم، إلا وقد شاهدوا نار جهنم.

وما زال هذا الشمقى يقاتل تَجَبُّرًا وعنادًا، حتى مضى له ثمانية أيام، ثم ارتحل عنها بالخزى وقام، فمسلأت تتلاهم السهل والوهاد، حتى شبعت الوحوش من تلك الأجساد، وجاء تاريخه (منقلبه سعود مغلوب) فارتحل هذا الممكوس، وقـد رأى من الشريف بجدة حرب البسوس، فتوجه الشقى من أشراف مكان إلى حيث يطلم قرن الشيطان(٢).

وفى يوم من بعض الأيام ورد عبد الوهاب أبو نقطة وظن أنه يجد بمكة سعود، ويشاتل معه بسجيش ويعود، فما وجده إلا وقد خدل، فلم يدخل مكة المسحمية ونزل بجيوشه على عين الحسينية، وخطر ببال هذا الموقد (٢٠٠٠) أنه يقاتل بندر جدة ويحدد، فأقام بالحسينية بياض يومه بقومه، وأرسل للشريف عبد المسعين كتابًا ومعه خمسة عشر ريالا، وكتب فيه فاسد العقل فشال وكان الشريف عبد المعين من عمال سعود: بسراً المرافق المحين من عمال المعام أبو نقطة إلى عبد المعين بن مساعد، السلام عليكم

⁽١) لا تجب الإطالة بالتعليق على الكلمات البليئة التى لا تليق بعاقل، فضلا عن عالم، ويظهر أن الحضراوى استقى كثيرا مما ذكرنا هنا من صؤلف ابن عبد الشكور الذى تشرت مُجلة «المرب» خلاصته. (ص ١٠ ص ١٠ ٨ إلى ١٨٨).

⁽٢) يشير إلى حمايت معروف، إلا أن العلماء المحقمقين قد أوضموا أن المقصود به بلاد العراق لا بلاد نجاء فتلك شرق المدينة.

⁽٣) كلمة المرقد سيئة استقاها الحضراري من سلفه ابن عبد الشكور.

ورحمة الله ويركاته ـ اعلم أن قصلى آخيد جدة، واستعديت لها بالسلاح والعبدة، ومل حللت بهذا النادى نفد زادى، فخذ لى بخمسة ريال دقيق وخمسة ريال عكيق، وخمسة ريال سمن، فلربما يطول علينا زمن الحصار، يلحقنا من عدم الزاد مضار، وأرسل لنا قدر مائة سكم ننقز عليها السور، ونهجم على البندر المذكور(١١).

فقراً الشريف صبد المعين كتابه بمحضر من أهل مكة، وأناس من جماعته فأخذهم الدجب من غباوة عقله وحماقته، فأرسل له مع رسوله كل ما طلب وفاض به الأمر إلى المحب، فتوجه من الحسينية إلى أن وصل نصف طريق جلة، وحرَّض على القتال جنده، المحجب، فتوجه من الحسينية إلى أن وصل نصف طريق جلة، وحرَّض على القتال جنده، ولم يتجاوز (الركاني) بجنوده حتى خفق ربح الدبور بينوده، فنأى عن الكفاح، وامتع عن الرواح، ورجع ثانيا القهقرى، ونزل بفناء أمَّ القرى، فسألوه لم رجمت عن القتال أيها الأمير وأنت من رجال الحروب، وأهل التدبير؟ فقال: قد أسلم على يدى كلُّ من كان بجداة وأطاع، ولم يبق بينا قتال ولا نزاع، فانظر لهذا الكلوب الأصقع كف يوم بهؤلاء الارغاد أمرًا دونه خرط القتاد، كيف وهو يعلم أن سعود ما قيام عنها، ورجع، إلا بعد ما نصنم؟ مم أنه أحد جيابرة العالم، ولكن كما قيل:

ذُوَّ الْجَهْلِ يَغْمَلُ مَا ذُو الرَّايِ يَغْمَلُهُ في النَّائيات، ولَكنْ يعدما الْمُتَفَهَمَّكَ

وفى شهر محرم أيضاً من سنة ١٣١٩ أقبلوا لقتال أهل جدة المسلمين أعداء المؤمنين، فأحاطوا بجدة وأطرافها أراذل الأعراب وأجلالها، فنادى شريف مكة سيدنا الشريف غالب وكان قد ملكها _ على سكان البلد الحرام بحمل السلاح، والخروج إلى الزاهر (نفير عام) فخرج الناس على طبقاتها إلى الزاهر، حاصلين السلاح، يسيتون من وقت المساء إلى الصباح، حتى مضى لهم سبع ليال، فتحقق انكسار فوقة الفيلال، بوصول السيد عبد الله ابن شنير مبشراً بتمحقيق الخبر على (أن) الني عشر ألف مقاتل أناخت بللك الساحل، وأحاطوا بالسور، وفي كل يوم يحملون على البلد حملة واحدة، ولم يجدوا من الله مساعدة، فيعودون إلى الخيام، فإذا قتل منهم خلق كشير، ينفرون كنفرة الحسير، ويقع

⁽⁾ لا شك أن هذا الكتاب مخــتلق وليس صحيحًا، ينل على ذلك أسلويه رهو متقــول عن كتاب ابن عبد الشكور.

عليهم فى اليـوم التالى كالأول من زيادة أعمال الفنبرة والمدفع، حتى أفنى منهم جملة، حتى مـضى لهم ثلاثة أيام فـارتحلوا بالريل فى جنح ليل، وامـتلأت من قـتلاهم الحـفر، فتـوجه ابن شـقبان عـلى طريق الوادى وأصبح بالمـضيق، وأخد عـثمـان طريقًا غـير هذا الطريق.

وفى ثمانية عشر من شعبان سنة ١٩٢٠ فى أوان الترحيم أناخ على ساحل جدة المارق من الدين المضايفى عثمان، بجملة من العربان، وكان وروده إليها غدرًا واختلاسًا، قبل أن تُهُ " أَعْدِنُ الحراس من النعاس، لكن أخطأت است، الحفرة وما رجع منها إلا بالخيبة والحسرة، فقسم قومه من ثلاث جهات، وجعل خلفهم الخيل حتى التصقوا بسور البلد وقد صبحوا ومعهم كثير من السلالم وقربوها، ومعاول من الحديد لاحجار السور لينقبرها، ثم صعد جانب منهم على تلك السلالم فرقى، ولم يكن إلا كلمحة قبل أن يتكاملوا عليها حتى ضربت عليهم المدافع والقنابر، حتى انهزمت الفئة الظالمة _ ومات كثير منهم _ إلى مخيم عثمان بالخيبة والخسران.

ثم عاد عثمان العنيد بجيشه إلى قرية المدرة، وأعمل رأيه في مكيدة مبتكرة، فبعل يُرامَولُ العربان من كل مكان، فكروا عليه حتى امتـالاً الوادى، وكلما اجتمع عليه ناس في هذه المدة يرسله إلى طريق جدة، وأبقى لمحاصرة جدة واهس شيخ ربيد، فكم قتلوا حولها من الفقراء والمساكين، حتى وقع الفناء منهم في التكارنة اللين يجمعون الحطب والحشيش كما قبل:

يَمُـنُّونَ قَسَلَ الْمُسْلِمِيْنَ تَقَرَبُّنَا وَهُيْهَاتَ (هُيْهَاتَ) السُّقَرُّبُ بِالْبُعْد

وكان قد اشــتد الحصار على مكة وغلا الأســعار وعُدِم القوت وفنى المــوجود، حتى أكل الناس الجلود، فبلغت بمكة الكيلة مشخصين، من الحب والرز، وقس على ذلك.

ثم إن الشعريف غالب أمير مكة وسُطّ ناسًا للصلح، وأن يدخل تحت أمسر سعمود، ورأى في ذلك إحيماء لأهمل مكة من الهملاك والجموع والحصمار، فستم ذلك وكان، ثم فَرَّق جنده الأتراك وغيرهم على ممالكه كالبنج واليمن وسواكن ومُسصَرَّع وغيرها، ونزل هو وصبدى باشما، والى جدة، وأرسل مصطفى كـتخـدا جدة نائبـا على البندر، يجمع العشور.

ثم فى تسع وعشرين محرم سنة ١٣٢١ أرسل إلى بندر جلة أربعين خيالاً من الأتراك مع تفقجى باش، وعبَّن لهم ما قرره من المعاش، فما زالوا بساحتها مقيمين، خمسة أشهر بغفرها مرابطين، ثم لما اطمأن على رعيته من الفتن، وسكن روعهم من المحن، عنَّ له أن يتوجه لإصلاح بندر جلة وتسحصينه بالخنلق والسور، فترجه من مكة إليها في غرة صفر، وفي اليوم الثاني صبَّح البندر فنزل في دار الوزارة، ومستقر الإمارة.

وفى يوم الجمعة رابع شهر صفر نَهَى عن شُرْب اللخان بجدة فى الأسواق، وأمر بمنع بيعه فى الدكاكين على الإطلاق، لأنه كان من جملة ملهب الوهايين.

ثم أمر بعسارة الخندق وراى أن عسله بالمساحى صبعبًا على الشفعلة يحتاج إلى مُدةً مطولة، فاختار بنيانه بالبقر أسهل وأيسر، واشترى ثمانين ثور، لنفى التبعب والجور، وجمع المعلمين أهل الهندمة والصناعة، وجعل أربعين يشتغلون من جهة الشام، وأربعين من جهة اليمن، فشرعوا في تعكيره كما أمر، من أول شهر صفر، وما زالوا عليه مجتهدين شمالا ويمينًا، إلى شهر جسماد الثاني، وهم آخلون في تشييد تلك المسباني، ثم لم يبق شمال بالبقر محل، تغشيان الماء باطن الخندق، ووجلوا حجرًا جهة الشام قدر مائة ذراع يقال له: المنقبة لصلابة أحسجارها متصعبة، فأمر الحجارين أن يضقشوها بمعاول الحديد، ويحرقونها بالنار، وما زالوا محتهدين الاجتهاد النام، إلى آخر العام، فحياء كما تراه خندقا يروق الخاط ويشوق الناظر.

أقول: والآن قد انسدَّ وانهار عليه التراب، ولم بيق له إلا الآثار، وكانت قد تحصنت البلاد به غاية التحصين وتمكنته نهاية التمكين، وانقطعت آمال العدو عن المطامع، كما هو نص في الراقع.

وفى يوم الأحد ثانى جماد الثانى سنة ١٢٢١ أمر ببناء برج على نفس باب (البخار) المسمى بالعلم يمنع الداخل إلى المُرْسَى إِن قصده عنوة، فبنوا الأساس حتى اعتلى عن رجه الماء ثم تركوه إلى ما.

وفى ثمانية عشر صفر كان وصول حمد بن ناصر ومعه أهل الدرعية من رؤساء الفتة الرهابية، فلما وصلوا إلى مكة بكتاب من سعود، وكان صاحب مكة بجدة فنزلوا إليها الملاقاة الشريف، ولإظهار ما جاءوا به من الإفك والتزييف، فانعقد الصلح بينهما، وزال الإيهام واتضح الأمر اتضاحًا تام، ونزل حمد بمن ناصر إلى مسجد عكاش فى الحال، وقرآ رسالة جَدِّه التى يُكفِّر فيها المسلمين (١١)، وأمر المناس وتجار البلد، وسكانها وساداتها وأعيانها، وما زالوا يحضرون قراءتها حتى أنمها، وخلط فيها ابن عبد الوهاب، وآثر الخطأ على الصواب، وهى فى الحقيقة هذيان، يضحك منها الصبيان، تلخيص ما فيها: تكفير جميع من فى الأرض بالطول والعرض.

وفى يوم خمسة وعشرين من شهر صفر أمر بهسدم قب المسالحين، لتطب نفوس أولئك المسعاندين، وأمر على أهل جدة بالإمساك عن شرب السباك، وكل ذلك تسترا، ومداوة لإخماد نار الفتنة، وما أحوج الناس على طاعتهم على مثل هذا المقدار، غير ما وقع لبلد الله من الحصار، وإلا فمعاذ الله أن يرتضوا باللخول في دينه المعوج، والخروج من الدين الحنيف الأبلج (٢).

وأمر الشريف بإبطال نَدْب نوبته (٣) ونوبة والى جدة حتى يفرج الله هذه الشدة.

⁽١) يقصد رسالة من الشيخ محمد بن حبد الوهاب، رحمه الله، وهو لم يكفر إلا من كفره الكتاب والسنة، كما يعرف ذلك من اطلع على مؤلفاته وصولفات أنصار تلك الدعوة السلفية والقول بأنه يُحكر المسلمين فرية قديمة، تصدى للرد عليها علماء الدعوة الإصلاحية منذ عهد الشيخ، رحمه الله، إلى هذا المهد.

والشيخ حمد بن ناصر بن معمر الذى تولى قـراءة تلك الرسالة من كبار علماء الدعوة السلفية وهو اللى تولى مناظرة علماء مكة فى ذلك السعهد حتى اقتعهم بـالحجة والبرهان بصحـة تلك الدعوة الإصلاحية، وأنها حقيقة الدين الإصلامى، كما أوضح ذلك فى رسالته «الفواكه العِذاب» المنشورة فى كتاب «الهدية السنية».

⁽۲) الحضراوى من أولئك الجهال بحقيقة دعوة الشيخ محمد، رحمه الله، فهو لم يأت بدين جديد، وإنم جاء مجددًا للدين الإسلامي الحنيف الذي ألصق به الجهال من الخرافات والبدع وأمور الشلال ما جعله يدو غربيًا على الحضراوى وأمثاله، كما جاء في الحديث الشريف: قبدًا الإسلام غربيًا وسيعود غربيًا كما بدًا.

⁽٣) يقصد الموسيقي التي تدق له أو لوالي جدة.

وفى سنة ١٢٥٧ كـان أول وصول قنصل الانكليــز بجــدة وتوطنه بها، ونصب له بهــا (بنديرة) وهى أول بنديرة^(١) نصبت بجدة، ولم يعهد توطنهم بها قبل ذلك.

وفي سنة ١٣٧٤ كان بها فتنة عظيمة وهو أن أبناء ابراهيم جوهر تخاصموا مع صالح جوهر، كانوا رعية الانكليز، فأحب صالح جوهر أن يكون رعية للدولة العلية لقول الله تعالى: ﴿ وَمَن يَسَولُهُم مَسِكُم فَإِنَّهُ مِنْهُم فَهُ ﴿ (سورة المائدة - ١٥) وأدار (بيرق) (٢) سفيته عثماني، ضاً في أبناء إبراهيم جوهر، والحاج فرج يسر، كونه كان مُعضَّلًا لهم، فأشار الحكومة في ذلك، أي على علامة سلطان الإسلام، وحامى حمى بلد الله الحرام، ومدينة النبي عليه الصلاة والسلام، فحين رأى القنصل ما ذكر، أرسل لأحد فباطنهم، وأمره أن ينزل البيرق ويضع بيرق الاتكليز محله ففعل، فخضب حينشذ القنصل، وأرسل إلى صالح جوهر، وحبسه لتعديه وخروجه على حكومته بغير أصول عنده، فاغتاض قائم مقام جدة لذلك وأرسل لكبير الحضارم، بالسلاح يمرون على بيت القنصل ترهيبًا له، وهذا من سخافة عقل القائم مقام، والعماران الأحداث من سخافة عقل القائم مقام، وعدم دوايته بأصول الأحكام، وأن العامة والرعاع إذا قامت لا يردها شيء.

وكان ذلك القـنصل المذكور أحـمق من هَبَنَّقَةَ، وأنسأم من طُويَس^(*)، حين مَــدُّ يَدَهُ للبيرق وقلعه، ودَعَسَهُ وقد زام، وما خشى الحجة والالتزام.

وفى الحديث: «المفتنة نائمة، ولعن الله مـن أيقظها» (*** أو كمـا قال ـ فحـين سمع الرعاع من الناس، والغـوغاءُ هذه الفعلة، أحـلةهم دائرة الغفلة، وربما كـانت تتداوى هذه الأمور بأقل من ذلك، ولكن المقدور يدور، ولله عاقبة الأمور، كما قبل:

إِذَا آلِادَ الله آمسسرا بسامسسري ويَصسُرُ وكسَدُ ويَصسَرُ وكسان ذَا صَفَل وَسَسَمُ ويَصسَرُ أَصَمَ أُنْتَنْفِ والمُسمَى قبلب وسيمًا المَشْرَسِرُ وسَلًا عسفه مِسَلًا المَشْرَسِرُ

البنديرة: العلم.
 البيرق: العلم.

 ^(*) انظر في أشام من طويس مجمع الأمثال للميداني ج ١ ص ٢٥٨.
 (**) أخرجه صاحب اللكنز برقم ٣٠٨٩١ وعزاه للرافعي.

حــتى إِذَا ٱلْفَــادُ فــيــه حُكْمَــهُ رَدَّ إِلَيْـه مَـَــفَلَهُ لِيَــ فَــتَــيِــرْ فلا تقلْ فيما جَرَى كَيْف جَرَى؟ فكدلُ أَسْس بقَــفــــاء وقـــادْ

وكان الباشا والى جدة وهو محمد نامق باش مكة المشرفة، حتى خلت جدة من الفرنج أجمع، منهم من أسلم، ومنهم من أسر، ومنهم من تردى وقتل الجميع، ثم بعد شهر أو أريد أتى مركب فرنج حَرْبيّ، ورمى بالقلل صلى جدة، ففى ذلك الحيوم كم من هارب، وكم من خارج من مَحكّه، وصفصفت أهل جدة هاربين على مكة ونحوها، ولم يصب البلد من قللهم شيءٌ غير صهربيج أتت عليه قلةٌ، ولأن قلمة جدة لم يكن عندهم أمرٌ بالرمى على المركب المدكور، وإلاً كان أهلكوهم من أول وهلة، ثم انصرفوا بعد نزول الولى، وبعض من أكبابر أهل مكة ورؤسائها، وساسوا الأصور، وأخداوا عليهم مكاتبة بفعلهم تعنيهم، وذهبوا إلى حال سبيلهم.

ثم بعد أيام قملائل أتى أمر من مولانا السلطان عبد المجيد، بِرَدُّ أموالهم والقصاص معن فعل بهم، سياسة شرعا لكونهم من أهل اللمة، فأخذ الوالى المذكور من أهل جدة، والمولدين بها، الشنى عشر رجلا، قطع رءوسهم ثم الشيخ سعيد العسودى، لكونه شيخ الحضارم، وعبد الله أضا فران محتسب جدة، كذلك قطعت رءوسهما بالبنط، وأخذ جمّعٌ من أهل البلد والعامة نحوا من أربعين رجلا سُفُروا إلى (الاستانة) ثم أطلقوا بعد مدة ورجعوا سالمين، ثم أخذ تجار جدة وشيخ السادة والقاضى وسُمُّر، فرجع القاضى بعد صنين، وبعضهم توفوا بتلك البقاع، والحكم لله يضعل ما شاء، وكانت أحوال مزعجة

لا يطيق القلب سماعها، تحتاج إلى مجلدات، وإنما ذكرت هذه زبدتها، ولله الأمر من قبل ومن بعد.

وفى سنة خمس وسبعين وماثنين وألسف كان أول سنة مجىء محمل أهل مصر، من طريق البحر على جدة، ثم يطلع من البحر بموكبه من جدة إلى مكة، وهذا لم يُعهد سابقا أبدًا مطلقا، وذلك بأسر والى مصر محمد سعيد باشا، حـتى أهلكه الله بعد ثلاث سنوات سنة تسع وسبعين، رجع المحمل من البر على عادته من مصر إلى مكة.

وفى تلك المدة كثرت مراكب (بوابير) البحر فى بحر القازم من جدة إلى السويس، حتى بلغت إلى ثلاثة عشر بابورا، وهى للحجاج من أعظم المن، لأنّ الغالب لمن ركب فيها السلامة [] [() فجعل والى مصر وكيل (الكبانية) بيندر جدة المحمية رئيس التجار، ممدن الفخار الذى رفعه الله بأعلى بساط، الأمير عليها الشيخ أحمد المشاط، حفظه الله، فكان يسوس أوامرها، وخصوصاً يرأف بيضائع التبجار مع شدة أمره على المتوكلين، وبالحجاج المسافرين، بخلاف غيره من الأمراء فراتهم لما أمروا أكلوا البراطيل والرشا، ووادوا على حجاج بيت الله حيث لهم جواسيس على الحجاج (إن كان تبغا تنزل قبل غيرك وتسلم، هات النفر ديناوا وايد على الكرا) فتجارتهم خامسرة، ويبعتهم بايرة، ولقد مدحت الشعراء هذا الأمير بقصائد أرسلت إليه من مكة ومن جدة ليس يحويها هذا السفر، فأجاز الواد، وأنجز السداد، ألهمنا الله وإياه الرشاد.

وفى سنة ١٢٨٠ جندت عمارة المسجد الذى على البحر المعروف بمسجد عكاش لأنه من المساجد القديمة، وأتقن وأحكم، وكذا الميضأة التي هى بجانبه، وكذلك ما اندرس من المسجد الذى بالقلعة، ويعرف بمسجد عمر.

وفى سنة ١٢٨١ فى شهر صَفر ورد إلى جدة عساكر مصرية عزيزية، وأقاموا فى محل (القشلة) الخارجة، فقل الماءُ على أهل جَدة وضاق بهم ذرعًا، كما قيل:

> من غَصَّ دَاوَى بِشُرْبِ الْمَاءِ غُـصَّتَهُ فَكُنْفَ يَسْمَلُ مَنْ قَـدْ غَصَّ بالْسَاءِ

⁽١) كلمة غير واضحة في الأصل.

واحتاج أهل جلة والقاطنين بها ذلك فأبعدوهم عنها في محل بيـنهم وبين جدة ساعة ونصف عند آبار علمية.

وفي سنة ١٢٨٣ كـان قائم مقـام جدة (نوري أفندي) رجل أصله مــن (الأرانطة) كان كاتبًا على (الْهـرضي) وقيل على القراية الأرانطة ثم صار على شـونة مكة كاتب، وكان في ضيق من العيش فساعدته الأقدار فتولى قائم مقام الوالى جدة ثم جسمعت له نظارة شونتها مع القائم مقام فمكث بها مئة سنوات فظهرت صولته وهابه الناس، ثم إنه انقطع لتمدن البلد نقطعها من الأرض طول ذراع (؟) من سائر البلاد، وشغل فيها أهلها، والذي لم يشتغل يؤجر بدلاً عنه وسَدُّ شيئًا من مساحل البحر، من ناحية (الكمرك) حتى أنَّه دخل في البحر نحو خمسة عشر ذراعًا من كل ناحية من الطول، وأما العرض فجعلها نظير (مبنة إسكندرية) وأتقن بناءها وكانت أولا (السنابيك) تلصق في الزلة، والبضائع تصير متراكمة وريما يتلف بعضها، وفي وقت الحج يضيق على الحجاح العبور، ثم من الجهة الشمامية هدم السور وأدخلـه إلى جهة البـحر، ومــدُّ من تلك الناحية وسـاوى بين الأرض، ثم إنه سقف جميع أسواقها حتى صار الإنسان لا يمشى إلا في ظل، وأمر بهدم العشش من الدكاكين والقهاوي، وجعله كله صندقة، فيصارت من قبيل (غورية ميصر) والسكرية، وجعلها ميزانا واحدًا، وكان قبل ذلك دكان خارج، والآخر داخل، فرسع في الصنادق كل ذلك بالقوة القهرية، وبالمداراة السياسة، وأمرهم بنقش الأخشاب، وكفُّ أهلها عن المقاتلة مع بعضهم، وطار صيته، ودخلت هيبته في قلوب الرعبة، حتى صاروا يخوفون به الأطفال، وأمر بقطع (كَلاوى) من القصائم على بعضها كأمثال الجبال، فسلَّ بها البحر من ناحية الفرضة ثم من ناحية المعمار عمل صوقًا وبني فيه دكاكين صغيرة وسقفه بالأخشاب ورونقه يعرف بالنورية، وجمعله للخضرية والجزارة، وجمعل فيه قهوة لطيمة، وكان طلب منى تاريخا لهذا السوق فقلت:

> عَرَّجُ على أَرْجَاءِ جِمَاةً يا فَــتَى وانظر إلى السُّونُ الجديد الْمُثَبَّتَا

طالع سعود اليمن فوق بساطه يا حسنه لما رنّا متلفتا قد أسس البنيان (نورينا) الذي مسا مسئله في جسدة أبداً أتَّى (قبائم منقبام) يا له من هستة في فعله الخيرات صيفًا والشتا في مسنة السلطان عسسر تمسره (عبد العزيز) البُرّ، لي كُن منصبا وأميسر مكة والحسجاز بأسره مولانا صيدالله سيحنا الفتي و (وجيمه باشا) واليا شميخ الحرم من نال بالتحقيق قولا مثبتا نورية مسيسمسونة في باللة تحبوي رموز الدهر في رسم مبتي يحسبسوه ريي من مسزيد عطاته بعيد الوفاة مين الحسان الموقشا لما أتمسوا غسرسه أرخ بنف (نوری أفندی) قَمدُ جناه وما عمر

ثم جعل سوقا خارج باب مكة من الصندقة الأخشاب بقهاوى، وغَيَّرَ القشاع.

وفى الحقيقية كانت جدة قبل هذه العمارة لا يطيق الإنسيان فى مدة الصيف أن يخرج من بيته من رائحة النَّلُمَا الكريهةِ والزناخة والشـمس المحرقـة والعشاش، والقشـاع، وغير ذلك فصارت كأحاد المدن الفائقةً.

ثم إِنه شَغَّلَ الناس في عين أدخلهـا لها، وكانت قديمًا ثم بطلت، ثم انهـدم مجراها،

نأمر على الناس وأهل الحدواير فى الشغل فيها حتى أدخلهـا إلى البلد، وجعل لها (بارانا) للسقاية) فى ناحية العلوى، ثم أجراها إلى الفرضة حتى تصب فى البحر، ثم ضعفت وقل ماؤها لكنه يجرى قليلا، فـانتفعت به البللة وأهلها، وإن كان ماؤها غـير علب، لكنه يعين على المهنة والفسيل وغير ذلك.

ثم فى سنة ست وثمانين ومائتين وآلف عمل صهريجا كسبيرًا للدولة العلية ياسمها أكبر ما يكون فى صهاريج جدة، وكل محبوس يشتغل نيه، وأتمه.

والحاصل آنَّ الرجل لما اجتهد في عامرة البلد ذلَّ له أهلها وهابه رعاعها، لسطوته وتجبره وتكبره _ ترادفت عليه الرتب، وساعفته الأقدار، حتى صار في رتبة (ميرميران باشا) فكان يقال له: (نورى باشا) ونودى باسمه وخوطب بللك وصار له معارف من رجال الدولة ومكانة وذلك لنبب كل قادم إلى الحج وغيره يجرى عليه الفسيافات، ووضع يده مع التجار على سائر المرابحات، حتى نمى ماله، وترقى في حاله وجلبت إليه الهدايا والخيل المُستومة والعربة وغير ذلك إلى أوائل سنة ١٢٨٨ عزل عنها وتولى محله (قاسم باشا) واليا عليها قال تعالى: ﴿ وَتَلْكَ الأَبّامُ لَدَاوِلُهَا بَيْنَ النّامِ ﴾ (ال عمران: ١٤٠) ومع ذلك كان لا يوقر كبيرا ولا يرحم صغيرا، فبهذا ترقى في أسرع مدة، ولكنه صنع بعض خيرات بجدة، وكف العامة عن التعرض ليعضهم ولغيرهم، وسوَّى بين غنيها وفقيرها في المقام، حتى تمَّ العام.

وبجلة من خارجها قشلة مُتَّسعة قريبة من ضريح السيدة حواء، للعساكر الشاهانية، كان بناها محمد على باشا، والى الديار الممصرية، وهى مكينة فى البنا، وطواحين الهواء ثلاث كان بناها الملكور أيضًا.

وأما سقياها فمن ماء المطر، ولهم خارجها صهاريج للتجار، تمتلئ من ماء المطر وبها حفر أيضًا تجمع الماء أيضًا.

(وإسكلتها) يمر عليها من بضايع الهند واليمن ومصر وسواكن ومصوع وبلاد السين (؟) والصيِّن والحاوى، قبل: إنها أكبر إسكلة في بلاد الاسلام بعد إسكلة إسكندرية، وللبغار باب لا يمكن دخول مركب بغير ربان من أهلها، محكم بابها بين شعبتين علميهما علمان لمعوفة الدخول، بصناعة يعرفها أهلسها، فهى للتجار دار مقام، وللمفاليس سجن لا يرام كما قيل.

> وَجُدَّةُ لِيلَوى الأَسُوالِ كَيَّسَتَةٌ وَلِلْمَسْمُ الْمِسْوِدِهُ أَلْهُمُّ والْهُسَّيقِ أَلْسَمْتُ فِيلِها مُنْهَاعَا بَيْنَ سَاكِتِهَا كَانَّنَ مُصْحَفَّ فِي بَيْتِ رِنْدِيْقٍ

وإلا ففى الحقيقة فهى أعظم ثغر من ثغور الإسلام، فكم من ولى وعالم وفاضل يريد الحج وقضاء المناسك يَمُوُّ عليها، ويدخل من الإسكلتها، كسما هو الغالب، لأن الحجاج كلهم أضياف الله تعالى، وفى كنفه وأمنه، فهى مَسَمُّ للأبرار، ومَقَرَّ للتجار، ضاعف الله فيها المجيرات.

ومنها: أن الله تعالى جعل أكثر رِزْقِ أهل الْحَرَم من جـهِتَهِا، فتراهم ينظرون ويتطلمون ما يقبل من جهتها.

ومنها: أن الله تعالى جــعل سُقُيَّ أهلها من مــاء السماء ويركاتها وليس بهــا يِثْر ولا نهر عكّبٌ غير المطر، ولهــلما تراهم فالبا في ضيق من الماء حتى أن يعض الفــضلاءِ مُجَا أهلها نظراً لبعض الميل، ويعض المنكرات للاتعاظ والاستيقاظ، فقال:

> يَمُسرُّ السَّحسابُ على جُسدَة بِمَسَاء مَسِعِينِ مِنَ الْمُسْمِسِراتِ يُرِيدُ الْهُسبُسوطَ فَسادَ يَسْسَعطِع لِمَسَا حَل فِيمْسها مِنَ الْمُنْكَرَاتِ ولقد شَطَّرْتُ هلين البيتين مع تلييل دائد:

فسلا يعطرن ولا يسسستن من المُحْسسرات وماء مسعين من المُحْسسرات يريد الهسبسوط فسلا يُستعطيمُ لقسول إلها في المسحكمات ولو أن همل القسري المُقسول المُقسول المُحَسبان بالحسوالهم من المشكرات فسلا تُحُسبان بالحسوالهم في المستهسات ولا تأكمن المشكرات فيسات فيسات المُل جُسلة تُويُوا قسريسا في المُستان المُل بعسيسات لكل يُحسيسان المُل جُسلة تُويُوا قسريسا وقد قلت في ذلك مادحًا لماء المطروما هنالك، فقلت أيضًا:

و (أردت إلقاء القسساوة [والعنا](١) والردت إلقاء القسساوة [والعنا](١) فسعكيك بالسمساء القسواح بجسدة

مـاء السـمـاء وأنسـه المـــــــوطنا واشـرَبُ هَنَيَّـا سَيِّـدى لك بالشفـا

مع صح عافية تقيلك من 3 [ضَنَى](١) واطرب على شحن البحار بحيّها

تلقى سرورا في حبور ۽ [والْهَنّا](١)

وأما أسواقهـا فأولها وأهلاها سوق النَّلَا، وسُمِىّ به لنداوة مـا يراد منه، ووجوده فيه وتَطَرِّيّه، وفـيه يقــول الفاضــل الاريب، والجِهْـيِد الكامل الـكاتب الاديب الشيخ مــحمــد الففطنجي، حفظه الله:

⁽١) لم تظهر قوافي الأبيات الثلاثة في النسخة المصورة، والإضافة يستقيم بها الوزن والمعنى.

سوق النَّذَا مسا الْطَفَهُ يا حُسستُهُ وَالِدْ كَسَمَالُ رُمْتُ السَّمَّابَ فَسَجُّزَتُهُ فَـوَقَمْتُ فِي شَرِكِ الْجَمَالُ

ولقد شَطَّرْتُ هَلَيْنِ البيتينِ فقلت أيضًا:

سُوقُ النَّذَ مِسَا الْعَلَقَةُ

يُشْدَقَى بِهِ اللَّهُ الْمُسْطَى الْ
إِنْ رُمْتَ قَطْفَ خُسَسُونِهِ

يا حُسسَهُ وَإِيدُ كَسمَسَالُ

رُمْتُ السَّعَابَ فَسجُسزتُهُ

مِنْ أَجُولٍ خَشْفُ كَالْهِلَالُ

وَوَقَسَسَفْتُ الْسَلَّا بُلْوَةً

وَوَقَسَسَفْتُ الْسَلَّا بُلُونُهُ

وَوَقَسَسَفْتُ الْسَلَّا بُلُونُهُ

فَوَقَعْتُ فِي شَرِكَ الْجَمَالُ

أقول: وهو سوق مستطيل، في غاية اللطانة، ويه بعض أحوِشَهُ التجار وغيرهم وأنواع الاقدشة والاطعمة.

وكلا سسوق السجامع وسمى باسم الجامع الممعروف بمسجد الشافسى، وهو من المساجد الشهيرة القديمة، وهذا السوق تقابله وأنْتَ داخلٌ من باب مكة، على جهة اليمين يسيرًا، مستطيل ايضًا، وفيه يقول الشاعر:

> ويُسوق جامعنا اللَّطِيف تَزَخرفَت أَرُجَالُهُ بحسماسة وقسمساريا من كل فسانيسة حسوراء قساتله بالأنس فساتكة تشسيسر ليساليسا الدر منحسدر والبسحسر منفسرق في وسطه رهج في عرفه عليه كماليا

وقلت فيه أيضاً:

- * عجبا لسوق الجامع ولأنسه المتجامع *
- * يحويه كل لطيفة مع كل حلو خالع *
- * الله معلم أتنى أهوى لقاء الجامع *

ومنها: ســوق البُّنْط، وهو سوق ظريف مــجمع الصيــارف، وفيه يبــاع السمك الطرى والتمــر الصفرى المُلَيِّفَ، واتــواع سُبِّعِ البُّـــرِ والنَّقْلِ، وغير ذلك، وبحــــــالله حان صغــير بسقيفة، يوصل لسُّوق الحَرَاج، وفيه قال الشاعر:

- * البُّنطُ سوق لطيف مُحكركُ لِلسُّواكِن *
- * الأصل نيه ظريف والأنس نيه مساكِن *
- هند العوام خسريف والحوت قسيه رواكن *
- * والتمر فيه منيف نحو الصيارف ساكن *
- پنـــديك منه رفـــيف بلين البـــطن لكن *
- * يَكُونَ مَعَكُ حَرِيفَ يَأْخَذُ وَيَعْطَى بُواطَنَّ ! *

والحاصل أن هذا السوق في أيام الموسم يكون في الازدحام الغاية مع كثرة الحجاج. ومنها: سوق بَرَّهُ - أي خارج البلد - وهو خارج باب مكة، وهو سوق طريف محتوى على أَيْنَةُ ودكاكين، وسمى بللك لكونه خارج البلد، وفيه يقول الشاعر:

> ولسوق (بَرُّ) ارجسو بِراً دائسًا يزكسو وينمسو بِرُّه المستسواتِرُ لله در السوق في غسق الفشُجي(؟) دومسا دوامسا نشسرهُ المستكاثرُ من نحو مكة سوق جدة قد غلدى

يا حسسته يا أنسبه المستناثِرُ

ومنها: معوق الخاسكية، وهي شمقايق نفيسة، وأحوال زكية، مُنيسسة، قد تحلى عليها إلقبول، وتداومت الوصول والفصول، وفيها يقول الشاعر:

> (خساسكية) بنجسة منسمسة جسادًسها كروضسها فسأنعم وسسوقها مزخسرف منبسسط الرجساق مسزخسيرف بالنعم

كيف لا، ولأجل مكة شدوف جدة، والفرع تابع لأصله، وقد تشرفت مجامع جدة لمكة، وما زالت صواسم المجد للكرها متجملة، ومباسم البسلافة بشفاه فرائداما مُشَلّة، وها زالت مسواسم المجد للكرها متحملة، ومباسم البسلافة بشفاه فرائداها مُستَقبِلًا، لا يعرف لها مقتضيا ولا يعلم لها مستوجبا، إلا ما اشتهر بين الحاضر والبادى، حتى أذاهها الولى وانحن لها المعادى، من إيثارها الخير بعد اختبارها، وإيلاء الهمسابع إلى مستحقها، وما زالت نسيم بوارق مآثرها التي راقت، وبرود حدائق مفاخرها التي ما استفد شكرها واستغد شكرها واستغد شكرها واسعها، وفي فلك بدرها ألول:

يا شَمْسُ جلة حَـدثني تَرَى عجب؟

ممــا جنانى وناجى البحــر من فلقه

وأما أحْوِشــتها المحتوية على قــصور عوالى، ومرافق ومراجع ومجــالس، وغير ذلك فهى لا تحصر، وتكاد مع عظمها [تشبه] بمصر.

فمن أكبرهـ وأعظمها الحوش المعروف بحـوش الشريف، وهو قريب من البُنط، بناه مولانا الشريف عبد الله ابــن المرحوم مولانا الشريف محمد بن عَرْن أمــير مكة والحجار، وهر مُعدُّ للحجاج والتجار، مشتمل على مَحكَّت على نفيسة وقصور عوالى، رئيسة.

وقال الأديبُ محمد أفندى الساعاتي مؤرخًا هذا الحوش:

خَيْرُ الْبِنَاءِ اللَّى صَمَّتْ منافِحُهُ كُلَّ الْبَسِرِيَّةَ مِنْ نَاءٍ وَمِنْ دانى كَالرَّوْضِ قَدْ سَجَعَتْ وُرُقُ الوَّقُود به

كَـــأنَّهـــا طَرَبَّـا تُتنِي عَلَــيَ الْبُـــانِي

الْعَبُدُ لِيَّ الذي (١):

•••••

بِسَاجٍ وَوَلَتِهِ الْإِقْسِيضِيالُ أَرَّاحَهُ:

(أَقَامُ هَذَا ابْسَ عَوْنٍ مَلْجًا الْمَاني)

ومنها: حوش مثقال، وهو لأحد خواص الشريف غالب، أمير الحجاز سابقًا.

ومنها: حــوش الدولة، ومنها: حــوش أبو اليُسَر، وحــوش الصالحــة وحوش عُكاش وحوش النخلة.

وجملة احواشها تنوف على ماثة حوش، مشـــتملة على قصور وبيوت مرونقة وأكشاك على البحر، من أنفسها كشك حوش الشرايبي، فهي نفيسةً أنبسةٌ، وفيها يقول الشاعر:

احسواش جسلة رخسرفت
لمسا ركّتُ جُسلاً
قسد رقسفت أنمانهسا

وأمًّا المساجد فأشهرها: مسجد الشافعي، ذكر ابن جبير في رحلته أنه رأى بجدة مسجدين ينسبان إلى عصر بن الخطاب والله، أحدهما يقال له: مسجد الآبتُوس، وهو معروف، والآخر غير معروف(۱).

أقول: ولعله الذي يقال له الآن مسجد الشافعي. انتهى.

ومنها: مسجد عكاش، وهو من مساجد جدة القديمة.

⁽١) البيت غير واضح فى الأصل.

⁽٢) ابن جبير: الرحلة ص ٥٠.

وهذا المسجد هو الشهيس بقول الغزالى فى «الإحباء» (١) فى (باب السماع) والإمام عز الدين بن عبد السلام فى كتابه: قحل الرصول ومفاتيح الكنوز، عن طاهر بن بلبل الهمدانى رحمه الله قبال: كنت معتكمًا فى جمام جدة على المحر فرأيت طائفة تقول فى جانبى قولا ويستمعون، فأنكرت عليهم بقلبى وقلت: فى بيت من بيوت الله يقولون الشعر؟! قال: فرأيت النبى ولهم الناحية، أي تلك اللبلة وهو جالس فى تلك الناحية، أى ناحية المسجد المذكور بجدة، وإلى جانبه أبو بكر الصديق ولك، وإذا أبو بكر يقول شيئًا من السماع، والنبى وللهم يسمع منه ويعسفي، ويضع يده على صدوه كالمحاوج، فقلت فى نفسى: ما كان ينبغى فى أن أنكر على هولاء القوم اللين كانوا يسمعون، فالتغت إلى رسول الله وقال: هذا حَنَّ بِحَقَّ، أو قال: حَنَّ مِنْ حَقَّ،

ومثها: مسجــد الحنفى، وهو قريب من قصبة الهنود، وهو مسـجد عظيم الفضل من المساجد القديمة أيضًا، تقام فيه الجمعة والجماعة.

ومنها: مسجد سيدنا عثمان بن عفان، جهة القلعة.

أقول: ولعله المذكور في قول ابن جبير بمسجد الآبنُوس.

وكذا مسجد الباشسا، ومسجد المغربي جهة باب مكة، ومسجد المسعمار، وهو مسجد لطيف تقام فيه الجمعة أيضًا، ومسجد الحضارم وهو جهة سوق النّذًا وغير ذلك.

وأما الزوايا(٢) فهسى تنوف عن المائة، منهـا: زاوية السادة الشــاذلية، نفــعنا الله بهم،

⁽١) إحياء علوم الدين ج ٦ ص ١١٢٣.

 ⁽٢) معروف موقف علماء المسلمين المحققين من الزوايا ومن أصحاب الزوايا، فقد ابتلى المسلمون بطائفة من هؤلاء انتسبوا للتصوف، وهم على جانب عظيم من جهل أصول الإسلام، وعن طويق هؤلاء وأشالهم انتشرت البدع والخرافات.

وقد طهر الله _ وله الحمد _ بلادنا _ من هله الزوايا، ومن جميع ما ابتدعه أهلها في الدين. والغاية من دراسة التاريخ العظة والاعتبار، وهلما مصا يدفع إلى نشر أمثال هله الكتب على ما فيها للاتماظ والعسيرة، وإدراك ما أنسم الله به علينا من نعمة أعظمها السلامة من البدع والخرافات (حاشية المطبوع).

بحارة اليسمن، بناها العارف بالله تمالى شيخنا السيد محمد بن محمد الفاسس الشاذلى المغربي، في صنة تسع وسبعين تمَّ بناؤها، وهي وراه القشلة من جهة البحر، يذكر فيه الله تمالى، وهو مجمع للفقراء الصادقين، والأولياء العارفين، نفعنا الله بهم أجمعين.

وفي سنة ثمانين زيد فيها البناء والإتقان فأرسل إليها شمس الأقران العالم العامل الأخ في الله سيدى محمد ابن الفاصل العلامة سيدى الشيخ محمد العزب الشافعي المدنى عالم المدينة المنورة تاريخًا يقول فيه:

> إن حَنُّ لِللَّ المعادثات ومسعسا والقلب من رين المعاصي قــد قسا وعجزت عن إصلاحه وعلاجه وتزايد الوجد المسديد مع الأسا فبانهض إلى تخبوث الأنام المنتبقى فبرشده صبح الفلاح تنفسا هو شيخنا الفاسي محمد من سما طُوبَى لمن بسنيٌّ سيبرته استسا قطب الورى لبلشباذلي خليفية يحكى البدور إذا اللُّجا قد أغلسا لا غُرُو جَمع الجمع بعض صفاته فمقنامه في الحضرتيين تقلسنا شمس العوارف والحقيقة والهدى قيد شياد ربعا بالمحارف أنفسنا وبه زوايا العمارفسين تعسمسرت بكفيك زاوية بها قد فيرسا فلقه كستها حُلَّةُ أسراره فتكاملت أنعم بذلك من كـــــا

فَسامُمْ رُبُها والتسمِسْ لى دهسوةً
فَسَامُمْ رُبُها والتسمِسْ لى دهسوةً
وَمُبَيْدُ كُمْ نَجُلُ الملقَّبِ بالْمَزَبْ
ورمُسِي يكرمُسا مُعَالَّسَا

يرجسو يكون بإكرها مشانسا أنَّى لَهُ أَنْ يسستطيع مُسؤرّخُسا: (وعلى النُّسقى بنِّهانُها تَناسَسَا)

فضرس الفهاس

- ١ فهرس الآيات القرآنية.
- ٢ فهرس الأحاديث النبوية.
 - ٣ -- فهرس الأعلام.
- ٤ فهرس الأمم والطوائف والجماعات.
 - فهرس البلدان والأمكنة.
 - ٦ فهرس الأيام والغزوات.
- ٧- فهرس الكتب الواردة في متن الكتاب.
 - ٨ فهرس الألفاظ الاصطلاحية.
 - ٩- فهرس الأشعار.
 - ١٠ فهرس المصادر.
 - ١١- فهرس المحتويات.

١ – فضرس الآيات القرآنية					
الصفحة	رقم الآية	اسم السورة	الأيــــــــــــــــــــــــــــــــــــ		
11	149	البقرة	﴿ وَأَثُوا الْبُيُوتَ مِنْ أَبُوابِهَا ﴾		
٤٨	18.	آل عمران	﴿ وَتِلْكَ الْأَيَّامُ نُدَاوِلُهَا بَيْنَ النَّاسِ ﴾		
**	۲	آل عمران	﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اصْبِرُوا وَصَابِرُوا ﴾		
24	01	المائدة	﴿ وَمَن يَتُولُهُم مِنكُمْ فَإِنَّهُ مِنْهُمْ ﴾		
41	٤٩	الكهف	﴿ وَوَجَدُوا مَا عَمِلُوا حَاضِرًا ﴾		
የ ለ	117	الشعراء	﴿ وَسَيَعْلَمُ الَّذِينَ ظَلَمُوا أَىُّ مُنْقَلَبٍ يَنْقَلُّونَ ﴾		
44	1.4	الفتح	﴿ لَقَـٰدُ رَضِيَ اللَّهُ عَنِ الْمُؤْمِنِينَ إِذْ يَسَايِمُونَكَ تَحْتَ		
			الشُّجْرَةِ ﴾		

٢ - فهرس الأحاديث النبوية

الصفح	الحــــليث
19	«أربعة من أبواب الجنة في الدنيا»
۲.	«إن الإيمان ليارز إلى الحجار»
**	وإن رباط يوم وليلة خير من صيام شهر وقيامه:
*1	 إن الشيطان قد يشس من أن يعبده المصلون في جزيرة العرب؛
**	«حجة لمن لم يحج »
43	«الفتنة نائمة ولعن الله من أيقظها».
*1	الا يجتمع دينان في جزيرة العرب»
*1	«لا يصلح ملتان في أرض»
Y1	الو عشت ـ أو بقيت ـ لأخرجن اليهود والنصارى من جزيرة العرب،
44	«مكة رباط وجلة جهاد» ٰ
YY	قمن جلس على البحر احتسابا»
YA .	«من زار والديه»
**	«الناظر في البحر في صبيل الله»
19	«بأتى على الناس (مان يكون أفضل الرياط رياط جدة»

٣- فهرس الأعلام

	ابن حجر العسقلاني: ١٩.
(1)	ابن حجر الهيتمي: ١١.
آدم: ١٤.	حسين الكردى: ٣٥.
ابن الأثير (عز الدين): ١٣.	حواه: ١٤.
أحمد بن محمد بن أحمد الحضراوى:	(خ)
.11	ابن خلدون: ٣٤.
أحمد المشاط: ٥٥.	ابن خلکان: ۲۹.
الأزهرى: ١٤.	الخواجا محمد بن يوسف القارى: ٣٥.
إسماعيل بن يوسف بن موسى الجون:	(2)
.٣٣	داود بن هاشم: الحسني: ١٦.
(ب)	درة بنت أبي لهب: ٢٧.
أبو بكر الصديق: ١٦.	(3)
(ت)	اللميي: ٢٧.
الترمذي: ۲۰.	(ر)
(چ)	الرشيد الخليفة العباسي: ١٦.
جابر بسن عبد الله، المعروف بالحراشي:	(ز)
¥¥.	الزنجبيلي (فقيه الحنفية) ٢٩.
جار الله بن فهد: ۱۳، ۱۰.	(س)
جبريل، عليه السلام: ١٤.	سعيد العمودي: ٤٤.
ابن جبير: ١٥، ٥٤.	سلمان الفارسي: ١٥.
ابن جريج: ١٩.	ابن سیرین: ۱٤.
ابن جرير الطبرى: ١٤، ٢١.	(ص)
(ح)	صفوان بن أمية: ٢٦.
الحارث بن نوفل بن الحارث: ٧٧.	صلاح الدين ابن ظهيرة: ١٦.
أبو حامد الغزالي: ٢٠.	_

نضل باعلوی: ۲۱. (i) ابن قلاقس: ٩. القطبي: ٧٤. القلبويي: ١٧. قيصر، ملك الروم: ١٧. (e) محمد بن الحنفية: ٢١. محمد سعيد بشارة الخليدي: ٧٧. محمد بن عون، أمير مكة: ٥٣. محمد القفطنجي: ٥٠. محمد بن محمد الفاسي الشاذلي: ٥٦. محمد نامق: 23. محيى اللين ابن عربي: ٢٨. مسعود بن حسن القناوي: ۲۰. معاوية بن أبي سفيان: ٢٢. الميرغني: ١٣. (a) نامق (باش مكة المشرفة): 33. نوري أفندي: ٢١ . (₁) واهس، شيخ زبيد: ٤٠. ابن الوردى: ١٣، ٢٤. (ي) يزدجر: ١٥. ابن فِرج: عبد القادر بن أحمد: ١١.

(شي) ضوء بن فج: ۲۰. **(e)** مباد بن کثیر: ۲۰. این میاس: ۲۰. عبد الله، أمّا فران: ١٤٤. عبد الله بن سعيد: ٧٠. عبد الله بن عمرو: ١٩. عبد الله العياشي: ٢٨. السلطان عبد المجيد: ١٤٤. مثمان بن مقان: ۱۵، ۱۲، ۱۸. مز الدين بن عبد السلام: 00. على بن الصديق الجحنون: ٧٧. على بن إبي طالب: ١٩٠. على العقاب التونسي: ٣٢. ابن عمر: ١٩. عمر بن الخطاب: ٢١. عمير بن وهب الجمحي: ١٧. (\$) الغزالي (أبو حامد) ٥٥. السلطان الغورى: ٤٤. (**i** القاسي: ١٣، ١٥، ١٩، ٢٧. القاكهي: ١٩.

رفي قل السخى: ٢٠،

३ - فعرس الأمم والطوائف والجماعات ونحوها

عربان زبید: ۳٤.

العساكر الشاهانية: ٤٨.

(J)

القرس: ١٥.

الفرنج: ٣٥، ٤٤.

الفرنج: ۲۵،۲۰ کا . (ق)

بنو القديمي: ٧٧.

. رد ـ د ق قریش: ۱۷ .

قوم لوط: ۱۷ ،

(م)

المغاربة: ٣٥.

(5)

النقشبندية: ٣١.

(و)

الوهابيون: ٣٦.

(1)

الأرانطة: ٢٦.

الأعراب: ١٦.

الانكليز: ٤٣.

أهل جدة: ٤٤.

أهل الدرعية: ٤٢.

أهل الذمة: ٢١، ٤٤.

أهل اليمن: ٢٧.

بيت المساوى: ۲۷.

(ت)

(پ)

(ح)

(9)

الترك: ٣٥.

التكارنة: ٤٠.

الجراكسة: ٣٥.

العربان: ٣٤.

٥- فعرس البلاك والأمكنة

بلاد البجة: ٢٥.

بلاد الصعيد: ٢٥.

بئر الحديبية: ٣٠.

بر العمليية . ۱, ۱ (ث) (ث)

تهانة: ۱۷.

التبه: ۲۵.

(ج)

جبل السراة: ١٧ .

جُلْنَا: ۲۰،۱۱.

جزيرة العرب: ١٧.

(ح)

حارة اليمن يجلة: ٥٦.

الحجاز: ۱۷.

الحبا: ٢٩.

حوش الشريف: ٥٣ . (د)

النجلة: ٢٠.

الدرمية: ٤٢.

دهلك: ١٦.

(1)

(ب)

أبحر: ١٥.

أرض الحبشة: ١٧، ٣١.

الإسكندرية: ١٩.

أم السمك: ٣٦.

أيلة: ١٧ .

باب البغاز: ٤١.

ياب الدومة: ١٥.

باب الفتوح بجلة: ٣٦. باب الفرضة: ١٥.

باب المدينة: ١٥.

باب مكة: ١٥.

باب المثلب: ٢٤. باب النصر بجلة: ٣٦.

البحر الأحمر: ٢٥.

يحر الأربعين: ٢٦. بحر القازم: ٢٤.

بحر الهند: ٣٥.

البحر الهندى: ٧٤.

ینداد: ۲۰.

(ض)	(,)
ضريح السيلة حواء: ٨٨.	الرغامة: ٣١.
(_e)	(ز)
عيّادان: ١٩.	راوية السادة الشاذلية: ٥٥.
مدن: ۱۷.	(س)
حسفان: ۲۰.	سلوم: ۱۷ .
مسقلان: ۱۹.	سواكن: ۲۱، ۲۰.
العقبة: ١٧.	سرئليپ: ١٤.
عقبة السويتي: ٣٥.	سور چلة: ١٥، ٣٤.
عيلاب: ٢٥	سوق يَرَّة: ٥٢ .
عيڻ سلير: ٢٥.	سوق البنط: ٥٢.
(E)	سوق الجامع: ٥١.
غورية مصر: ٤٦.	سوق الحراج: ٥٢ .
(ك)	سوق الخاسكية: ٥٣ .
فران: ۲۰.	سوق النَّدا: ٥٠.
فرضة عدن: ٣٤.	السويس: ٢٥.
(ق)	(ش)
قبر السيلة حواء: ٢٨.	الشام: ١٥.
قرية المدرة: ٤٠.	الشعيبة: ١٥، ١٧.
اقزوين: ۱۹.	الشميسى: ٢٣.
تهرة أم الدود: ٣٠.	(ص)
قهوة التنعيم: ٣٠.	الصين: ٢٥.

مسجد سيدنا عثمان: ٥٥. مسجد عكاش: ٥٤، ٥٥. مسجد عمر: ٤٥، ٥٤. مسجد المعمار: ٥٥. مسجد المغربي: ٥٥. مصوع: ٤٠. مکة: ۱۲، ۱۸. ميئة إسكندرية: ٤٦. (a) هجر: ۱۷ . Rpil: FT. (ي) اليمامة: ١٧ . اليمن: ١٥. الينبع: ١٧. مسجد الشافعي: ٥١، ٥٤.

قهوة سالم: ٣٠. قهوة المقتلة: ٣٠. (E) الكمية: ١٧. (6) مدين: ٢٥. مدينة القلزم: ٢٥. المديئة المنورة: ٣٥. مزدلفة: ١٥. مسجد الأبنوس: ٥٤. مسجد الباشا: ٥٥. المسجد الحرام: ٢٠ . مسجد الحضارمة: ٥٥. مسجد الحنفى: ٥٥.

٦- فعمرس الأيام والغنوات

(e) (1)

أيام الفتن: ٣٤.

عام الحديية: ٢٣. عرفة: ٣٣. (ب)

بيعة الرضوان: ٢٣.

(ټ) نتح مكة: ١٧ . (ح)

حنين: ۲۷.

٧- فعرس الكتب الوادة في متى الكتاب

الإحياء للغزالي: ٢٠، ٥٥.

إهداء اللطائف من أخبار الطائف: ٢٢.

تاريخ جلة لابن ظهيرة: ١٦.

تاريخ القطبي: ٣٤، ٣٦.

الجواهر المعدة في فضائل جدة: ١١.

حل الرموز ومفاتيح الكنوز لعز الدين بن عبد السلام: ٥٥.

الخريدة لابن الوردي ١٣، ٢٤.

الخصائص الصغرى: ١٥.

الدرر المنظمة في أخبار مكة المعظمة: ١٥، ١٨، ٣٣.

رحلة ابن جبير: ١٥، ٥٤.

رحلة العياشي: ٢٨.

السلاح والعدة في تاريخ جدة: ١٦.

السلاح والعدة في فضل ثغر جدة: ١١.

السيرة الحلبية: ١٤، ١٧، ٢٨.

شرح لامية ابن الوردى: ٢٠.

شفاء الغرام: ١٥، ١٩.

عدة الأمراء والحكام: ٧١.

مدة الإنابة: ١٣.

العقد الثمين: ٢٢.

القاموس المحيط: ١٣، ٢٠.

لسان العرب: ١٤.

لسان الميزان: ١٩.

معالم التنزيل: ١٧.

المنسك لأبي ذر: ٣٣.

نزهة الفكر في الحوادث والعبر: ٣٧.

النهاية لابن الأثير: ١٣.

٨- فهرس الألفاظ الاصطلاحية

بضائع اليمن: ٤٨.

البطيخ: ٣٠.

البغاز: ۲۰.

بنديرة: ٤٣.

البنط: 33.

بوابير البحر: 20.

بىرق: ٤٣.

(ث)

التجار المجاورون بمكة المشرفة: ٣٢.

التسويط: ٣٥.

التمر الصفرى: ٥٢.

(ج)

الجزارة: ٤٦.

الجلادرن: ٣٥.

(2)

الحب: ٤٠ .

حجر أخضر فيه طَلْسم: ١٥.

الحليل: ١٦.

الحطب: ٤٠ .

(خ)

الخازندار: ١٦.

خراج جلةً: ١٦.

(1)

الأبراج: ٣٦.

أحوشة التجار: ٥١.

إسكلة: ١٣، ١٨، ٨٨.

الأطعمة: ٥١.

أعملة من الساج: ٣١.

الأقمشة: ٥١.

اكتراء الحمير للركوب: ٣٢.

الأكشاك: ٥٥.

أمير مكة: ٥٣.

أيام الموسم: ٥٢.

(ب)

البارود: ٣٨.

بازان: ۴۸. باش مكة: £3.

البزّ الهندي: ٣٢.

بضائع سواكن: ٤٨.

بضائع الصيد: ٤٨ .

بضائع مصر: ٤٨.

بضائع مصوع: ٤٨.

بضائع الهند: ٤٨ .

شونة: ٤٦ .	الخضار: ٤٤.
شیخ ربید: ٤٠.	الخضرية: ٤٦ .
(ص)	خطيب جدة: ١١.
الصَّلب: ٣٥.	(د)
مهریج: ٤٨.	دقیق: ۳۹،
(e)	الدولة العلية: ٨٨.
عامل جدة: ٣٣.	دينار ذهب: ٢٩.
عامل مكة: ٣٣.	(3)
ملیق: ۳۹.	اللراع: ٣٥.
(ق)	ذراع النجار: ٣٦.
قائم مقام جُدة: ٤٦.	اللمب: ١٦.
قبب الصالحين: ٤٧.	(,)
قنصل الانكليز: 23.	الرز: ٤٠.
قروش (سمك كبير): ٧٥.	ريال فرانسة: ٢٩.
(4)	(س)
كراء المنازل: ٣٢.	سبح اليسر: ٥٢.
كسوة الكعبة: ٣٣.	السمك: ٥٢.
كشك حوش الشرابي: ٥٤.	سمن: ۳۹.
الكمرك: ٤٦.	(ش)
(_f)	شجرة سُمُرَة: ٧٤.
محتسب جلة: 33.	شرب الدخان بجُدة في الأسواق: ١٤.
محمل أهل مصر: ٥٥.	الشنق: ٣٥.
المدافع: ٣٨.	الشنكلة: ٣٥.

مذهب الوهايين: ٤١. (يَ) المراكب: ٣٣. النحاس: ١٦. (يَ) المراكب: ٣٣. (و) مشخص حتيق: ٠٤. (و) المكوس: ٣٤. والى جدة: ٤٤. منازل العاج المصرى: ٧١. والى مكة: ٢١. والى الكبانية: ٥٤. الميضاة: ٥٤.

٩ - فضربين الأشعار

المقحة	مند الأبيات	القائـــــل	القانيسة
	071		
20	١	-	بالمام
73	1.	الحضروي	المثبتا
84	Y	•	المعصرات
11	٦	الحضراوى	الاقتوات
71	1	-	المتضحا
YA	۳	•	صدح
٤٠	1	-	بالبعد ويصر
73	٤	•	ء ويصر
04	٣	-	المتواتر
10	17	محمد العزب	السا
۳v	γ	-	نفسيه
£4	γ	-	والضيق
61	ŧ	الحضراوى	العضال
01	γ	محمد الققطنجي	كمال
41"	٤	الشيخ العجلى	لا تجهلُ
04	γ		فأتحم
٥٣	٤	محمد أنندي الساعاتي	دانِی
01	٣	-	تماريا

١٠ - فعريد المصادروالمراجة

- ١ إحياء علوم الدين: الغزائي (محمد بن محمد أبو حامد ت ٥٠٥ هـ) طبعة دار
 الشعب، القاهرة.
- ٢ الخبار مكة: الفاكهي (محمد بن إسحاق، من علماء الـقرن الثالث الهجري) مكتبة
 النهضة الحديثة، مكة المكرمة ١٩٨٦م.
 - ٣ الأعلام: الزركلي (خير الدين) طبعة بيروت ١٩٦٩م.
- إلا علام بأعلام بيت الله الحرام: النهروالي (محمد بن أحمد المكي ت ٩٩٨هـ)
 الايبزج ١٨٥٧م.
- و المثانة اللطائف من أخبار الطائف: العجيمي (حسن بن على ت ١١٣ هـ) طبعة مكتبة الثقافة الدينية، القاهرة ١٩٩٦م.
 - ٦ تاريخ الطبري (محمد بن جرير ت ٣١٠ هـ) دار المعارف بمصر ١٩٦٠م.
- حسن القسرى فى أودية أم الفرى: ابن فسهد (جار الله مسحمد بن عسد العزيسز ت
 ٩٥٤ هـ) طبعة مكتبة الثقافة الدينية، القاهرة ٢٠٠٠م.
- ٨ خريسة العجائب وفرينة الغسرائب: ابن الوردى (سراج الدين أبو حبفص عسمر ت
 ٨ ١٩٩١م) دار الشرق العربي، بيروت ١٩٩١م.
 - ٩ رحلة ابن جبير (محمد بن أحمد الكناني ت ٦١٤ هـ) القاهرة ١٩٥٥م.
- ١٠ رسالة في فيضل جدة: ابن فهـد (محمـد بن عبد العزيز ت ٩٥٤ هــ) مجلة التَّبِليج
 للدراسات العربية.
- ١١ السلاح والعدة في تاريخ بندر جدة: ابن فرج (عبـد القادر بن أحمد ١٠١٠هـ) طبعة
 مكتبة الثقافة الدينية، القاهرة ١٩٩٧م.
 - ۱۲- سنن الترمذي (أبو عيسي محمد بن عيسي ت ۲۷۹هـ) بيروت.
- ١٣- شفاء الغرام بأخـبار البلد الحرام: الفاسى (تقى الدين محـمد بن أحمد ت ٨٣٢ هـ) بيروت ١٩٨٥م، وطبعة مكتبة النهضة الحديثة بمكة ١٩٩٩م.
- ١٤ صحيح مسلم (أبو الحسين مسلم بن الحجاج النيسابورى ٢٦١ هـ) تحقيق محمد فؤاد
 عبد الباقى، طبعة دار الحديث، القاهرة ١٩٩٦م.

- ١٥- العقد الثمين في تاريخ البلد الأمين: الفاسى (تقى الدين محمد بن أحمد ت ٨٩٣٩هـ)
 القاهرة ١٩٦٠م.
- ١٦- الفروائد المجموعة في الأحاديث الموضوعة: الشركاني (محمد بن على ت ١٩٢٥ م) مطمة السنة المحمدية، القامرة ١٩٦٠م.
 - ١٧- القاموس المحيط: الفيروزابادي (محمد بن يعقوب ت ٨١٧هـ) القاهرة ١٣٣٠ هـ.
- العمال في سنن الاقوال والأفسال: المتقى للهندي (علاء الدين على ت ٩٧٥هـ)
 طبعة مؤسسة الرسالة، يبروت ١٩٨٩ع.
- ١٩- لسان الميزان: ابن حجر (أحمد بن على العسقـائي ت ٨٥٧ هـ) حيدر آباد، الهند.
 ١٣٢٩ هـ.
- ٢- مجمع الأمثال: العيداني (احمد بن محمد التيسابوري ت ٥١٨ هـ) مطبعة السنة المحمدية، القاهر ١٩٥٥م.
- ٢١- المسالك والسممالك: البكرى (أبر حبيد: حبد الله بن حبيد العزيز ت ٤٧٨هـ) تونس
 ١٩٩٢م.
- ٣٢- المكايل والأوزان الإسلامية وما يعادلها في المنظام المترى افسالترهندس، حسمان، منشورات الجامعة الأردنية ١٩٧٠م.
- ٣٣- ميزان الاحتفال: اللهبي (محمد بن أحمد ت ٧٤٨ هـ) مطبعة حيسي الحلبي، القاهرة ١٩٦٣م.
- ٢٤- النهاية في غويب المحليث والأثر: ابن الأثير (المبدارك بن محمد ت ٦٠٦ هـ) مطبعة عيسى الحلبي، القاهرة ١٩٦٣م.
- وقيات الأهيان: ابن خلكان (احمد بن محمد ت ۱۸۱ هـ) دار صادر بيروت
 ۱۹۷۲م.

١٠- فضرس المحتويات

لموضــــــوع	الصة
قلمة التحليق	۵
قدمة المؤلف في سبب إنشاء جدة وضبط أسمائها ومن أنشأها	11"
لفصل الأول في فضائلها والمرابطة والصلاة فيها والمجاورة	14
لفصل الثاني في مآثرها وما احتوت عليه من سكانها	YY
لخاتمة في بعض حكايات لطيفة وغيرها، وقعت	
ي عرصاتها وفي بناه سورها	77
هارس الكتاب:	09
'- فهرس الآيات القرآئية	11
ا- فهرس الأحاديث النبوية	78
٢- فهرس الأعلام٢-	30
ا- قهرس الأمم والطوائف والجماعات	٧٢
)- فهرس البلنان والأمكنة	34
"- فهرس الأيام والغزوات ·······	٧٣
١- فهرس الكتب الواردة في مثن الكتاب	٧٥
/- فهرس الألفاظ الاصطلاحية.	YY
·- فهرس الأشعار	٨١
١٠ - قهرس مصادر التحقيق	۸۳
١١- فهرس المحتويات	۸٥

الناشر مكتبة الثقافة الدينية ۵۲۲ شارع بورسعيد / الطامر

ت: ۱۹۲۲۱۲۰ فاکس ۱۹۳۲۲۷۰